

“El sí de la familia marianista”

Solucionario de Guía N°3

MÚSICA (8°B. A - B)

“Música de fusión latinoamericana”

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p>OA 1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.</p> <p>OA 7 Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.</p>
TEMA:	Expresan en forma visual y escrita la música afroamericana escuchada.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchan y observe la música de fusión latinoamericana, “Mira Niñita” del grupo Los Jaivas y “La Pajita” del grupo Inti Illimani. Identifica el origen de esta música y el estilo musical del grupo. 2. Realizan una descripción personal de la música e identifican aspectos musicales, tales como si existe influencia de ritmos folclóricos y/o del jazz, colores instrumentales y de contexto, así como apreciaciones personales. 3. Averiguan acerca del origen o inspiración tanto musical como extramusical del grupo. 4. En obras como En todas las esquinas, del grupo chileno Congreso, identifican los elementos africanos presentes (idioma, ritmos, giros melódicos) y aprecian cómo estos se funden en la obra con elementos propios. 5. Reflexionan en torno a la libertad como valor y sobre por qué y cómo se ha representado en las manifestaciones y obras artísticas.
MECANISMO DE EVALUACIÓN.	Autoevaluación de guía N°3.

INSTRUCCIONES GENERALES:

El siguiente trabajo consistió en apreciación unas composiciones de música chilena.

La idea es que revises el solucionario y cotejes con tus resultados.

En las preguntas abiertas la redacción puede variar y puede haber otros aspectos que no se hayan considerado en el solucionario, sin embargo, debes tener claro el concepto que se solicita.

Al final del solucionario, se encuentra una escala de apreciación que te permitirá evaluar tu desempeño alcanzado en la guía de aprendizaje.

Solucionario Guía N°3 de música.

Desarrollo de actividades de apreciación.

- 1) Escuche y observe la música de fusión latinoamericana, “Mira Niñita” y “La Pajita”. Identifica el grupo musical y el estilo del grupo. **(4 puntos)**.

Información	Canción Mira Niñita.	Canción La Pajita.
Origen de esta música.	Los Jaivas	Inti Illimani
Estilo musical.	Rock folklórico.	Canción de cuna.

- 2) Realice una **descripción personal de la música** e identifique aspectos, tales como: nombre de instrumentos, canto a una o varias voces, y una apreciación personal. **(6 puntos)**.

Influencias.	Canción Mira Niñita.	Canción La Pajita.
Instrumentos musicales.	Sintetizador, teclado, guitarra, bajo, charango, batería flauta.	Guitarra.
Canto una o varias voces.	Canto a una y varias voces.	Canto a una voz.
Apreciaciones personales.	La apreciación se considera correcta.	La apreciación se considera correcta.

- 3) Averigüe y escriba acerca del origen o inspiración tanto musical como extramusical de la canción Mira Niñita. **(4 puntos)**.

Respuesta: se presentan todas estas posibilidades de respuestas.

- referencias de su autor: “Yo iba en la micro de mi casa a Viana (Viña del Mar) cuando se me vino a la cabeza. Llegué donde los Parra y la pude materializar con ellos y Mario”.
- Aurora Alquinta, hija de “Gato”, dijo en 2012 al programa DoReMix que su padre le explicó que la canción se trataba sobre “una joven niña inserta en una secta y que trataba de sacarla de allí.
- Ankatu, otro de sus hijos, tiene una versión un tanto distinta: “Supe que se la había escrito a mi madre Verónica Ross.
- “Fue una inspiración hermética. Gato nunca contó la historia de la canción y siempre daba respuestas evasivas, no muy convincentes. Parece que algo se guardaba, que era un secreto que nunca contó”, recordaba el mismo Parra en 2004.
- “Es un diálogo entre los hombres y los dioses”, intentó descifrar muchos años más tarde Eduardo Parra desde su residencia en París.
- “Nadie va a saber jamás porqué lo hizo ni a quién lo dedicó, es un absoluto misterio. Nunca hablamos del significado de las canciones”, aclaró por su parte el bajista Mario Mutis quien, desde la muerte del cantante, es el encargado de interpretar la canción en vivo.

- 4) Escuche la Canción “Mira Niñita.” Y “Canción La Pajita” y explique con sus palabras contenido de la canción. **(6 puntos).** **La redacción puede ser distintas.**

<p>Contenido de la canción.</p> <p>Es una invitación a una niña para observar la luna y el cielo y a través de ellos florecer en armonía con el universo.</p>	<p>Contenido de la canción.</p> <p>Habla de una pajita que tenía dentro del ojo y le provoca una lágrima.</p>
--	--

5. **Reflexione en torno a la libertad como valor** y explica con tus palabras cómo se ha representado en estas manifestaciones y obras artísticas. **(4 puntos).**

Canción Mira Niñita.	Canción La Pajita.
<p>La respuesta que realice es válida si se refiere al tema.</p>	<p>La respuesta que realice es válida si se refiere al tema.</p>

AUTOEVALUACIÓN: Debes corregir lo que hiciste en la guía n°3 de aprendizaje y asignarte el puntaje correspondiente. Una vez que hayas obtenido la sumatoria de las actividades debes indicar el puntaje logrado, buscar en la tabla tu nivel de desempeño.

Puntaje ideal 24. Puntaje obtenido: Concepto:

Puntaje	Nivel de desempeño guía N°3	Sigla
1 a 14	Por lograr	P/L
15 a 17	Suficiente	S
18 a 20	Logrado	L
21 a 24	Logrado en forma destacada	L/D