



Solucionario Guía N°2 Literatura e Identidad . Humanistas Identidad

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre la diversidad en el concepto de <i>Identidad</i>.• Reconocer y diferenciar los elementos del proceso de construcción de identidad.• Analizar distintos textos literarios y no literarios, donde haya manifestación de Identidad.
TEMA DEL TRABAJO:	La identidad
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none">• Guía 2: Concepto de identidad y análisis del contenido para aplicarlo en obras literarias o no literarias donde se manifiesta la identidad.
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	<ul style="list-style-type: none">• Esta actividad se realiza en el cuaderno con lápiz pasta azul o negro, letra clara y ordenada.• Si tienes alguna duda o consulta puedes preguntarme por correo profesorafabiolasarmientogmail.com• Necesito saber cuántos pueden acceder a Netflix, ya que pienso usarlo para la evaluación final de esta unidad. Por favor, quienes tengan dificultades me avisan por correo.

1. Sintetiza el concepto de “Identidad”.

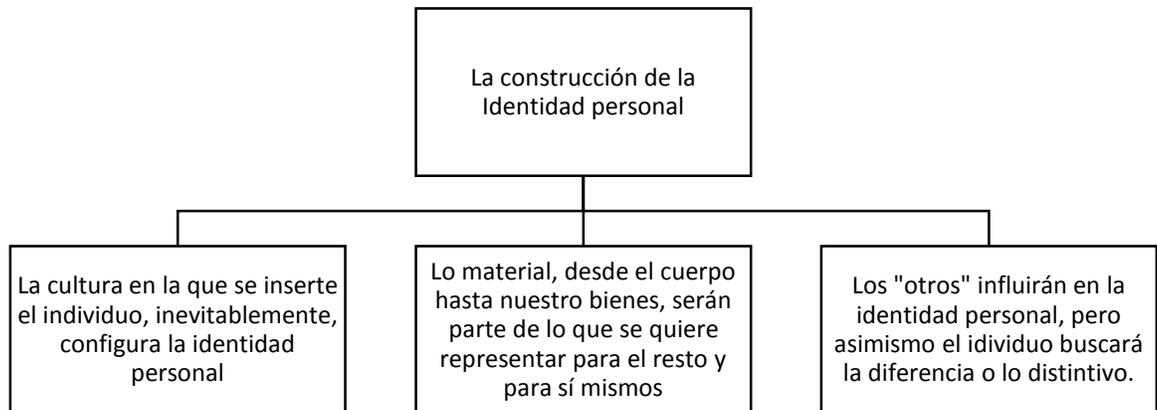
Desde la visión del sociólogo chileno Jorge Larraín, quien analiza la *identidad* desde una perspectiva histórica-constructivista, podemos decir que identidad es un proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción simbólica con otras personas. La identidad es un proyecto simbólico que el individuo va construyendo. Los materiales simbólicos con los cuales se construye ese proyecto son adquiridos en la interacción con otros.

2. Explica con tus propias palabras cuáles son los tres componentes de toda identidad.

- Primero, **la cultura**. La identidad de un individuo dependerá de la cultura en la cual esté inserto, ya que estos inevitablemente influyen en la construcción de sí mismo.
- Segundo, **lo material**. El individuo querrá demostrar a otros y otras su identidad por medio de lo material, lo cual abarca desde el cuerpo hasta los bienes o adquisiciones materiales.
- Tercero, **los otros**. El individuo configurará su identidad a partir de la visión y las expectativas que tengan los otros sobre él, pero también el individuo buscará diferenciarse.



3. Elabora un organizador gráfico y/o mapa conceptual en tu cuaderno.



4. Ejemplifica los tres componentes de toda identidad a través de una canción, un poema o el personaje de una película, serie o libro.

Ejemplo:

"Poco Ortodoxa", serie que muestra a una joven judía sionista, quien a través de un matrimonio infeliz, se da cuenta de que no quiere vivir así, por ello, huye de su país. Se observa la identidad cultura, pues ella en un principio quería ciegamente conseguir un matrimonio a partir de las tradiciones judías. Por otra parte, la identidad material, ella al huir deja su peluca (las mujeres judías ortodoxas usan pelucas desde que se casan) y va a una tienda de ropa americana comprándose ropa acorde a su gusto para comenzar a asistir a clases de piano, su verdadera pasión. Por último, su identidad en la construcción de otros se ve reflejada cuando su marido la va a buscar y le pide una segunda oportunidad, pero ella a pesar de las presiones sociales le dice que ya es tarde y continúa con su carrera de pianista.

5. En este periodo de cuarentena, donde has estado probablemente más tiempo en tu casa con otros u otras, ya sea presencialmente o conectados por las redes sociales, expresa brevemente cómo crees que te ven los demás y cómo te afecta personalmente (identidad personal) ¿es positivo o negativo? ¿cómo te hace sentir? ¿te sientes abrumado o eres indiferente? ¿cómo visualizas esta situación para más adelante? ¿harás algo al respecto?

Vamos a inventar a un estudiante de 17 años de cuarto medio que está viviendo la pandemia y la cuarentena, ¿cómo le podría afectar cómo lo ven los demás ("los otros")?



Primero, los padres pueden exigir que como estudiante de cuarto medio todos sus esfuerzos estén en prepararse para la PSU, ¿cómo lo puede hacer sentir? **Presionado/a y confundido/a**, pues estamos en pandemia, no puede ir a clases regulares ni a preuniversitario y su mente está en otro lugar.

Segundo, los amigos pueden considerar que la educación a distancia no sirve, no importa, total al volver se verá... ¿Cómo puede hacer sentir esto a nuestro estudiante imaginario/a? Se siente relajado, porque igual los otros no están haciendo nada (en general un tiende a relajarse cuando el resto lo hace también), pero, por otro lado, también se tensiona, porque esto puede perjudicar su NEM y sus sueños se pueden ir muy lejos por CULPA DEL COLEGIO (jajajá, traté de pensar como alguien de 17 años).

¿Qué puede hacer nuestro estudiante de 17 años? puede fingir estudiar frente el computador para quedar bien con sus padres y esperar que la suerte o la plata le permita entrar a la carrera que quiere o podría aprovechar este tiempo para aprender muchas cosas de su interés, estudiar aquellas materias que más le cuestan mucho y que por falta de tiempo nunca había podido ponerse al día o prepararse en aquellas materias que más le servirán para su vida personal o universitaria.

Este análisis de las **expectativas sociales** sirve para ver cómo se construye la identidad personal, y cómo a través de estas se toman decisiones que pueden marcar la vida, chan! Jajajá.