



SOLUCIONARIO: Guía filosofía Nº2 “El tránsito del mito al logos”

Nombre:	Curso: 4º medio	Fecha:
Coordinador Académico: Francisca Bustos	Profesor: Fidel Asta-Buruaga	

- a) OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Conocer el tránsito del pensamiento mítico a la racionalidad filosófica en la antigüedad griega.
- b) TEMA DE TRABAJO: introducción a la filosofía
- c) ACTIVIDAD DE APLICACIÓN: Leer atentamente el texto y responder las preguntas que a continuación se presentan.
- d) MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESO A CLASES: interrogación oral, disertaciones, pruebas, evaluación de actividades de la guía para nota de proceso.

1.- Defina mito.

Los mitos los podemos definir como “relatos fabulosos que explican o dan respuesta a interrogantes o cuestiones importantes para los humanos”, son relatos que pretenden dar modelos de actuación y se imponen como relatos llenos de autoridad, pero sin justificación; se apela, emotivamente, a que las cosas siempre han sido así. Una de las características fundamentales de los mitos es que explican el ORIGEN de todo lo que nos rodea, de todo lo que existe, los mitos griegos, por ejemplo, explican cómo se hizo el mundo, como fue creado el primer hombre y la primera mujer, como se obtuvo el fuego, como apareció el mal en el mundo, qué hay tras la muerte, al mismo tiempo, las actuaciones extraordinarias de los personajes míticos son un ejemplo o pauta a seguir, son modelo de conducta humana, así el heroísmo del ciudadano griego promedio se desprendía de los personajes mitológicos (dioses, héroes).

2.- Que podemos entender por el milagro griego? Fundamente.

El llamado milagro griego es el “paso del mito al logos”, producto de la curiosidad y la actitud crítica, los griegos antiguos comenzaron a desconfiar de las imaginativas narraciones o explicaciones populares y, con una mirada nueva, comenzaron a observar y analizar la naturaleza, intentando descubrir en ella las causas de los acontecimientos; por ello, en vez de hablar de divinidades empezaron a inventar conceptos. Con los mitos, el mundo era caótico y arbitrario: nada estaba sometido a leyes naturales fijas; con la visión racional del mundo, éste deviene ordenado y regido por unas leyes estables y fijas que se pueden descubrir.

3.- ¿Cuál es su opinión del rol de Pandora en la mitología antigua? Fundamente.

Si bien aquí se pide opinión personal la clave comprensora es que Pandora es un mito clásico que explica el origen de la humanidad y la aparición del mal al mundo, Prometeo y Pandora pueden simbolizar las dos caras de la situación humana: el bueno y positivo que todos tenemos y las inevitables contrariedades que nos acompañan. El mito, creado en una sociedad de creciente machismo, puso en la mujer el origen del mal; a pesar de la genialidad de la cultura griega que nos han transmitido, el machismo es una característica vigente en la antigüedad griega.

4.- Exponga la perspectiva mítica de la ciencia y la opinión pública.

La perspectiva mítica de la ciencia es la que entiende la ciencia como un conocimiento objetivo y definitivo capaz de liberar a los humanos de sus sufrimientos y de abrir las puertas de la felicidad. Ahora bien, quién conoce la trayectoria de diferentes ramas de la actividad científica sabe suficientemente bien que no es esta la grandeza de la ciencia; son muchos los científicos conscientes de los límites de la ciencia, de su provisionalidad, de la imposibilidad de crear una teoría definitiva y de eliminar la duda. Pero pese a la inseguridad y al espíritu crítico latente en el corazón de la actividad científica, los medios de comunicación la mitifican contradictoriamente: se proclama que nuestra sociedad está dominada por la ciencia y, simultáneamente, las noticias científicas son transmitidas de un modo nada científico. Si uno no despierta sus logos, se mantendrá en la perspectiva mítica de la ciencia que conviene a diferentes poderes.

5.- Según su opinión y la lectura del texto ¿es posible la práctica de la "aletheia" hoy? Fundamente.

Aletheia quiere decir «des-cubrir» aquello que está escondido, «des-velar», «desenmascarar». Lo que caracteriza a la filosofía es este descubrir, la actividad de desenmascarar, de desocultar aquello que permanece oculto, en consecuencia, la práctica filosófica de la aletheia siempre es posible porque nada está descubierto de manera definitiva, la práctica de la aletheia es posible hoy, por ejemplo, cuando desconfiamos de las verdades evidentes, de las intenciones ocultas que dirigen la conducta de los seres humanos, cuando sospechamos de las medidas que toma el gobierno respecto de la pandemia, etc.