

“El sí de la familia marianista”

SOLUCIONARIO GUÍA N°2 DE TRABAJO

Diseño y arquitectura.

3° medios

Unidad 1: Desde una mirada funcional a una estética.

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p>OA1 Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.</p> <p>OA4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.</p> <p>OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.</p>
------------------------------------	--

Antes de iniciar este proceso, deberá considerar lo siguiente:

- I. Esta escala de apreciación busca que usted pueda observar y corregir los resultados de su Guía de Aprendizaje.
- II. Cada ítem tiene un puntaje asignado. Al observar su trabajo y leer cada ítem deberá entregar el puntaje que, a su criterio, corresponda. Recuerde que para evidenciar sus logros en los objetivos de aprendizaje debe ser lo más honesto/a y autónomo/a posible.
- III. Al finalizar la revisión, deberá contar su puntaje y obtendrá el nivel de logro conseguido. Recuerde escribir estos resultados al reverso de su trabajo.

Puntaje total: 20 puntos.

Puntaje	Nivel de desempeño	Sigla
1 a 7	Por lograr	P/L
8 a 11	Suficiente	S
12 a 16	Logrado	L
17 a 20	Logrado en forma destacada	L/D

“El sí de la familia marianista”

Actividades	Soluciones	Puntaje asignado
<p>Observación y registro del espacio.</p>	<p>Observar algún espacio de su hogar y decidir uno en específico para trabajar. (Cocina, balcón, living, comedor, patios, etc.) (1 punto) Registrar en la croquera y describir el porqué de su decisión. (3 puntos) Debe incluir croquis (utilizar perspectiva) o registro fotográfico del lugar. (3 puntos)</p>	<p>(7 puntos)</p>
<p>Observación de obra desde el uso de materiales de construcción.</p>	<p>Observar en internet obras que utilicen materiales como: madera, paja, piedras y adobe. (1 punto) Registrar al menos dos obras distintas. (2 puntos) Escribir las motivaciones que lo/la llevaron a decidirse por estas obras en el relación al uso de materiales y aspectos estéticos. (2 puntos por obra)</p>	<p>(7 puntos)</p>
<p>Relación entre obra y espacio a remodelación.</p>	<p>Debe responder a modo de análisis en el cómo, eventualmente, estos materiales de construcción podrían ser viables para realizar una modificación en el espacio que decidieron trabajar. (3 puntos) Esto debe estar escrito y proyectar mediante croquis (utilizando perspectiva) la idea que está trabajando. (3 puntos)</p>	<p>(6 puntos)</p>