



“El Sí de la familia marianista.”

SOLUCIONARIO Guía N°2 DE APRENDIZAJE
LENGUAJE 5° (básico A-B)
UNIDAD 1- ¿Qué nos hace reír?

Objetivos de Aprendizaje:

OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para disfrutar de la lectura y desarrollar mi imaginación.

+utilizar claves textuales +vocabulario pertinente +estrategias de comprensión.

OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para comprender mejor los relatos que leo.

+buscar pistas en el texto y relacionándolas con mis propias experiencias.

OA17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

+Organizar las ideas en párrafos con punto aparte

+Utilizar conectores apropiados.

Guía 2: lunes 6 de abril.

RESPUESTAS Actividades del texto:

Si conocías el cuento podrías haber escrito algo parecido a:

“Había una vez una princesa y cuando niña muere su madre. Luego su padre se vuelve a casar. La madrastra no la quiere y pide a un servidor que la mate.

El servidor prefiere abandonarla en el bosque y le lleva a la reina el corazón de un ciervo.

En el bosque Blancanieves llega a una casa que resulta ser de siete enanitos... etc.

1.- Respuesta LIBRE.

2.- Respuestas de la pregunta 5.

Actividad 1:

El cuento se trata de la historia de Blancanieves, pero acá la niña nació negra como el ébano, de labios blancos como la nieve y de pelo rojo como la sangre. Su mamá murió cuando la princesa tenía 15 años. Entonces el rey se casó con una solterona princesa.

En el palacio la madrastra se pasaba horas y horas viendo televisión y quería ser la mejor telespectadora.

Un día el computador le dijo que la mejor telespectadora era Blancanieves. Entonces la persiguió por todo el palacio con un cuchillo.

Entonces, la princesa al ver la mala “onda” huyó al bosque.

Allí ella encuentra a los enanitos y va a vivir con ellos. En casa de los enanitos convence al enano más pequeño a comprar una televisión. Por lo tanto, se pone feliz de poder ver muchísima TV.

Luego la madrastra se entera por internet dónde está la niña. Va a verla, como la joven no le abrió la puerta, le lanzó una manzana envenenada con cianuro, pero le dio entre ceja y ceja a Blancanieves dejándola muerta al instante.

Los enanitos lloraron varias horas y al otro día, organizaron un glamoroso funeral, pero resultó un fracaso. Cuando llegó el momento de enterrar a Blancanieves, apareció un príncipe muy conocido de teleseries. Se volvió loco de amor cuando la vio, luego le dio un beso, ella se despertó y también se enamoró del príncipe. Pero, de repente, el príncipe se convirtió en sapo, la princesa

besó al príncipe y el maleficio se deshizo. Sin embargo, ella se volvió rana. Así estuvieron mucho rato.

Al final, decidieron casarse, aunque se alternaran como humanos y animales. Y fueron felices y tuvieron muchos renacuajos.

Los personajes principales del cuento son: **Blancanieves y la Madrastra.**

Actividad 2.

La historia sucede en el palacio, en el bosque y sobre todo en la casa de los enanos. Se pedía elegir un lugar y describirlo.

El palacio: tenía una gran ventana, un televisor y un computador mágico portátil. Era grande.

El bosque: tiene árboles, está la casa de los enanitos.

La casa de los enanos: es muy pequeña, no cabía ni la suciedad, tuvieron que agrandarla cuando llegó Blancanieves.

Actividad 3.

Esquema con las características de los personajes:

Blancanieves	La madrastra	Los enanos	El príncipe.
Es fanática de la televisión. Su piel es negra como el ébano, de labios blancos como la nieve y de pelo rojo como la sangre.	(está escrita en el libro)	Son pequeños, querían que alguien les leyera cuentos para dormir. Son alegres. Se ponen tristes con la muerte de Blancanieves y tratan de hacerle un glamoroso funeral.	Es muy conocido como protagonista de teleseries, era hermoso. Se enamora del príncipe y al final, cuando besa a Blancanieves se convierte en sapo.

RESUMIENDO CON LA MATERIA:

“Blancanieves y los siete enanitos”, es un cuento, es decir, es un texto literario **Narrativo**. Aquí se relata una historia ficticia.

El autor es Pepe Pelayo, pero el **Narrador**, es quien cuenta la historia, y en esta historia está en **Tercera persona (él)**, es decir, observa la escena y la cuenta sin participar en los hechos: Érase una vez una reina, sentada ante una ventana...

Sus personajes son inventados. Los personajes principales son: Blancanieves, que es la **protagonista** (el personaje central de la historia) ; y la madrastra, que es la **antagonista** (se opone a lo que desea la protagonista).

El ambiente físico se refiere a los lugares, en esta historia: el palacio, el bosque y la casa de los enanitos.

AUTOEVALUACIÓN

INDICADORES	SI	A veces	NO
1. Pude comprender bien la historia ayudado del vocabulario.			
2. Pude imaginar los acontecimientos que no estaban dibujados.			
3. Identifiqué los ambientes presentes en la historia.			
4. Pude reconocer el problema de esta narración.			
5. Pude identificar a los personajes principales de la historia.			
6. Escribí ¿de qué trata la historia? ordenando las ideas en párrafos.			
7. Usé adecuadamente la ortografía puntual y acentual.			

Nota: Envía una foto de tu autoevaluación al correo: consultaceciliac19@gmail.com