



"El Sí de la familia marianista."

SOLUCIONARIO GUÍA N°2 DE APRENDIZAJE

LENGUAJE 6° (básico A-B)

UNIDAD 1- ¿Qué relación tiene el ser humano con la naturaleza?

Objetivos de Aprendizaje:

(OA3): Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para disfrutar de la lectura y desarrollar mi imaginación.

+utilizar claves textuales +vocabulario pertinente +estrategias de comprensión.

(OA4): Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para comprender mejor los relatos que leo.

+explicar las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven.

(OA22): Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía: literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores.

Guía 2: lunes 6 de abril.

RESPUESTAS Actividades sugeridas

1.- Respuesta libre, por ejemplo: **no la conozco, al verla se parece a un oso con cola larga.**

2.- **India es un país muy grande ubicado al sur de Asia.**

Número 6: Respuesta libre dando razones.

Por ejemplo: Me llama la atención que ocurra en la India, porque es un país que queda en otro continente. Además, habla de un animal que no conocía.

Número 7: Leo la imagen: El rostro del niño expresa sorpresa cuando ve a la mangosta y cree que está muerta.

Menciona al menos dos palabras que desconocías y explica por qué.

Páginas 19 a 23.

1.- **"Corre y entérate" significa que las mangostas son muy curiosas y quieren saber rápidamente lo que ocurre.**

2.- **A la madre le preocupa que la mangosta ataque al Teddy ya que está en su cama.**

El papá piensa que no le hará nada. Dice que Teddy estará más seguro con ese animal a que si tuviera un sabueso vigilándolo.

3.- **Nag era engreída, se cree muy fuerte; se sentía protegida por el gran dios Brahma, ya que en su parte trasera tiene una marca que semeja un par de anteojos y eso asusta al que la enfrenta.**

4.- **Nag sabe que las mangostas son cazadoras de serpientes y se las comen desde que nacen. Por eso Nag desde el fondo de su corazón tiene miedo.**

5.- **La mangosta frente a la serpiente tiene la ventaja de ser muy veloz, en sus ojos cuando mira y en sus pies ya que puede saltar rápidamente. Rikki-tikki" era consciente de ser una mangosta joven y por eso mismo, se sentía muy satisfecha de haber esquivado un ataque por la espalda".**

6.- **Chuchundra le recomienda a Rikki-tikki que hable con su prima Chua, porque en el jardín de la casa se escucha el roce de las escamas de una serpiente y ella puede escuchar.**

7.- **Las serpientes quieren deshacerse de la familia, porque ahí el jardín será de nuevo para ellas (Nag y Nagaina) y cuando nazcan sus hijos necesitarán más espacio y tranquilidad.**

**Cierre:**

El significado de las palabras:

Zanja: excavación larga y estrecha que se hace en la tierra para conducir las aguas.

Yacer: estar tendido horizontalmente en un lugar.

RESUMIENDO, CON LA MATERIA

Recuerda que, en una Narración, existe la **Acción Narrativa** que son una serie de acontecimientos que realizan los personajes en la historia. Por ejemplo en esta historia se puede ver:

- Rikki-tikki fue arrastrada a una zanja del camino.
- Teddy la descubre y se la muestra a sus padres.
- Ellos la cuidan y la mangosta se queda a vivir con ellos.
- Un día Rikki-tikki se encuentra con Darzee, un pájaro, quien le cuenta que se le cayó un hijo del nido y Nag se lo comió.
- De repente, aparece Nag y le dice que ella puede comer pájaros y la mangosta puede comer huevo.

Y así, si te fijas, sucesivamente, una acción da inicio a otra.

También existe un **narrador**, en este caso el narrador es **Omnisciente**, ya que cuenta la historia en Tercera persona: Esta es la historia del gran combate que Rikki-tikki sostuvo...

Y además sabe todo lo que piensan y sienten los personajes: “Lo más difícil del mundo es asustar a una mangosta...”-“Aún me quedan más cosas por descubrir en esta casa-dijo para sí misma-“

AUTOEVALUACIÓN

INDICADORES	SI	A veces	NO
1. Pude comprender bien la historia ayudad@ del vocabulario.			
2. Pude imaginar los acontecimientos que no estaban dibujados.			
3. Identifiqué los ambientes presentes en la historia.			
4. Pude explicar las actitudes y reacciones de los personajes.			
5. Pude reconocer el problema de esta narración.			
6. Pude reconocer al narrador “omnisciente” en la historia.			
7. Escribí las respuestas ordenando las ideas en oraciones claras.			
8. Usé adecuadamente la ortografía puntual y acentual.			

Nota: Envía una foto de tu autoevaluación al correo: consultaceciliac19@gmail.com

¿HAS LEIDO EL LIBRO “El hombre de hierro”?