

“El sí de la familia marianista”

SOLUCIONARIO GUÍA N° 2 DE APRENDIZAJE

MÚSICA 6° (básico A-B)

“Apreciación y teoría musical”

| | |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE: | <p>(OA 01) Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical y su propósito expresivo.</p> <p>(OA 03) Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo; Tradición oral, música chilena y sus orígenes; Popular, música chilena y sus influencias.</p> |
| TEMA DEL TRABAJO: | Expresan en forma visual y escrita la música escuchada |
| ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: | <ol style="list-style-type: none"> 1) Escuchan música atentamente e identifican instrumento y autor. 2) Identifican y describen sonoridad en las canciones. 3) Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas por diversos medios en forma clara. Se expresan en forma escrita o a través de dibujos. 4) Aplican elementos del lenguaje musical en una partitura para flauta. 5) Dibujan la digitación para flauta. |
| MECANISMO DE EVALUACIÓN: | Autoevaluación guía N°2. |

INSTRUCCIONES GENERALES:

- El siguiente trabajo es de apreciación y lectura musical. Se presentó una pieza musical extraña y una partitura para flauta.
- La idea es que las escucharas con atención, observarlas, averiguaras y te expresaras en función de lo escuchado.
- Para facilitar la comprensión y desarrollo de la guía, se incorporaron algunas actividades de desarrollo y sitios de consultas.
- Algunas preguntas son de carácter “abierto”, por lo tanto, tienden a tener más de una respuesta correcta.

Solucionario N° 2 de Música.

1. Desarrollo de actividades de apreciación y teoría musical.

- 1) Escuche atentamente e identifique el instrumento y autor de la pieza musical “Tres mo-men-tos” (4 puntos)

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Compositor: Eduardo Cáceres. | Instrumento musical: Guitarra. |
|-------------------------------------|---------------------------------------|

- 2) Escuche la música, asocie lo que escucha con sonidos de la vida cotidiana y describa como mínimo 4 sonidos en la guía. (4 puntos)

| Sonido 1 | Sonido 2 | Sonido 3 | Sonido 4 |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| Sus apreciaciones son correctas. | Sus apreciaciones son correctas. | Sus apreciaciones son correctas. | Sus apreciaciones son correctas. |

- 3) Describa las sensaciones, emociones e ideas que le produce la música, a través de un comentario y un dibujo en la guía o cuaderno. (4 puntos).

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Comentario: Si su apreciación es sobre el tema, es correcta y tienes 2 puntos. | Dibujo: si se esmeró por hacer su dibujo tienes 2 puntos. |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|

- 4) Escucha la música e indica el nombre de TODAS las notas musicales debajo de la partitura. (8 puntos).

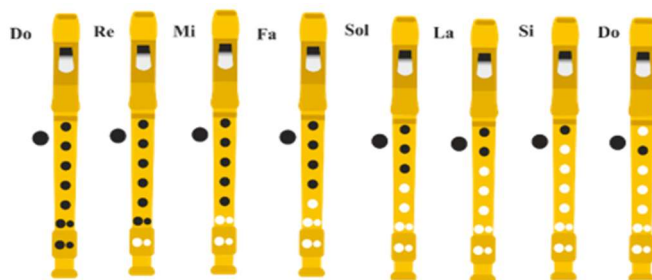
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

COMPLETAR.

Notas musicales DE LA GUERRA DE LAS GALAXIAS en forma ordenada.

**DO – SOL – FA – MI – RE – DO' – SOL. FA – MI – RE – DO' – SOL – FA – MI – /1. RE :// 2.RE - SOL
LA – FA – MI – RE – DO – DO – RE – MI – RE – LA – SI – SOL - LA – FA – MI – RE – DO – SOL
RE - SOL - LA – FA – MI – RE – DO – DO – RE – MI – RE – LA – SI – SOL – DO' - DO' - DO' - DO'
DO' - DO' - DO' - DO' - / 1. SOL – SOL // 2. SOL -. SOL – DO' – DO – DO – DO - DO.**

- 5) Dibuja en tu cuaderno o en la guía, solo una digitación de flauta por sonido.
Cuando hayas terminado la guía, podrás practicar con la flauta, pero más lento y recuerda que hay más gente en casa, por lo tanto, debes preocuparte del volumen. (8 puntos).



AUTOEVALUACIÓN: una vez que recibas el solucionario debes corregir lo que hiciste en la guía n°2 de aprendizaje y asignarte el puntaje correspondiente. Una vez que hayas obtenido la sumatoria de las actividades debes indicar el puntaje logrado, buscar en la tabla tu nivel de desempeño e indicar la nota que lograste.

Puntaje ideal 28.

Puntaje obtenido:

Nota:

| Puntaje | Nota |
|---------|------|
| 28 | 7,0 |
| 27 | 7,0 |
| 26 | 6,5 |
| 25 | 6,2 |
| 24 | 5,9 |
| 23 | 5,7 |
| 22 | 5,4 |
| 21 | 5,1 |
| 20 | 4,9 |
| 19 | 4,6 |
| 18 | 4,3 |
| 17 | 4,1 |
| 6 | 3,9 |
| 15 | 3,8 |
| | |

| Puntaje | Nota |
|---------|------|
| 14 | 3,7 |
| 13 | 3,5 |
| 12 | 3,4 |
| 11 | 3,3 |
| 10 | 3,2 |
| 9 | 3,1 |
| 8 | 3,0 |
| 7 | 2,8 |
| 6 | 2,7 |
| 5 | 2,6 |
| 4 | 2,5 |
| 3 | 2,4 |
| 2 | 2,2 |
| 1 | 2,1 |
| - | 2,0 |