

“El sí de la familia marianista”

SOLUCIONARIO DE GUÍA N° 2
MÚSICA (1°M. A - B)

“Apreciación musical de Ceremoniales

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p>OA 1 Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p> <p>OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.</p>
TEMA DEL TRABAJO:	Apreciación la música escuchada por su entorno y en el mundo.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprecian, auditiva y visualmente, música ceremonial sikuris, de Cariquima y Danza del espíritu de Giriama, de Kenia e investigan y explican el sentido de los ceremoniales. 2. Reflexionan respecto de los sonidos e instrumentos que son utilizados en las audiciones, y comentan las sensaciones e ideas que les genera el escuchar cada audición. 3. Investigan y describen el contexto en que se realizan los ceremoniales escuchados. 4. Realizan una comparación rítmica y melódica de los ceremoniales en relación con sus gustos musicales. 5. Reflexionan acerca de cuál es la función que cumple la música en estas culturas y la función que cumple la música en la nuestra.
MECANISMO DE EVALUACIÓN:	Autoevaluación de guía N°2.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- El siguiente trabajo es de apreciación musical, donde se presentaron ceremoniales de culturas poco conocidas por nosotros. y algunos antecedentes que debías revisar antes de realizar la actividad.
- Para facilitar la comprensión de la guía y su autocorrección, se ha desarrollado cada pregunta del ítem de actividades, aunque la respuesta puede variar en la redacción, las preguntas presentadas son de carácter “abierto”, por lo tanto, tienden a tener más de una respuesta correcta.
 - La idea es que revises estos ejemplos, y te aporte a lo que ya hiciste.
 - Al final del documento se entrega una escala de notas para que puedas autoevaluarte en función de tu puntaje.

Solucionario N° 2 de música.

Respuestas de actividades propuestas.

- 1) **Escuche y observe atentamente ejemplos musicales, investigue y explique** el sentido (de que se trata) del Ceremonial de sikuris de Cariquima y Danza del espíritu de Giriama u otro similar de Kenia, en forma escrita. **(4 puntos).**

Ceremonial de sikuris de Cariquima.	Danza del espíritu de Giriama u otra similar de Kenia.
Los sikuris participan en las fiestas dedicadas a los santos patronos y usan un complejo sistema de ejecución, típicamente andino: el diálogo musical. Los flauteros están dispuestos en parejas y cada flauta tiene sólo algunos tonos de la escala, de manera que para hacer una melodía deben tocar de manera intercalada.	La música es un potente hilo conductor de la cultura en <u>Kenia</u> . Basada en el sonido de los tambores, incorpora habitualmente ritmos tribales, cánticos e instrumentos tradicionales.

- 2) **Escuche, observe y describa con sus palabras, los sonidos e instrumentos** que son utilizados en los Ceremoniales y las sensaciones e ideas que les genera esta música. **(4 puntos).**

Ceremonial de sikuris de Cariquima.	Danza del espíritu de Giriama u otra similar de Kenia.
flauta (sikuri o zampoña) y al mismo tiempo un tambor.	Cantos una voz, relatos en idioma Kigiriama, o Kigiryama, y que es un sublenguaje del <u>Kimijikenda</u> , con coros de fondo y acompañamientos por tambores.

- 3) **Describe el contexto** en que se producen los Ceremoniales. **(4 puntos).**

Ceremonial de sikuris de Cariquima.	Danza del espíritu de Giriama u otra similar de Kenia.
<p>Cariquima es un pueblo altiplánico, a pocos kilómetros al sur de Colchane, en la Región de Tarapacá (Chile), en las faldas del Nevado Cariquima o Mama Huanapa. Es punto central de encuentro de comunidades indígenas aymaras.</p> <p>Para la celebración de carnaval la música tiene un papel fundamental y se escucha sin parar durante cuatro días y sus noches. En Cariquima, altiplano de Iquique</p>	<p>Cada pueblo tiene su danza representativa.</p> <p>Los Giriama son uno de los nueve grupos étnicos que componen el Mijikenda.</p> <p>Los Mijikenda ocupan la franja costera que se extiende desde Lamu en el norte hasta la frontera entre Kenia y Tanzania en el sur, y aproximadamente 30 km tierra adentro.</p> <p>Los Giriama se encuentran entre los grupos étnicos más grandes. Habitan el área bordeada por las ciudades costeras de Mombasa y Malindi , y las ciudades del interior o Mariakani y Kaloleni .</p> <p>El Giriama es uno de los grupos más grandes de personas Mijikenda en el área de respaldo de la costa noreste de Kenia. Los Giriama se subdividen en clanes que incluyen Thoya, Mweni, Nyundo, Nyale, etc.</p>

4) Realice una **comparación rítmica y melódica** entre los dos ceremoniales. **(4 puntos).**

Ceremonial de sikuris de Cariquima.	Danza del espíritu de Giriama u otra similar de Kenia.
Ritmo: Posee ritmo de trote en 2/4 a través de tambores	Ritmo: posee ritmo binario, en 2/4 y tambores con sonido metálico.
Melódico: su melodía se realiza a través de las zampoñas, destacando cambios bruscos de alturas de sonidos.	Melodía: su melodía se realiza a través de cantos de solista con alturas de sonidos pequeños, casi planos y coros con melodías en forma ondulatoria.

5) **Reflexione e indique dos semejanzas** acerca de cuál es la función que cumple la música en estas culturas y la función que cumple la música en la nuestra. **(4 puntos).**

Ceremonial de sikuris de Cariquima.	Danza del espíritu de Giriama u otra similar de Kenia.
1. Los sikuris participan en las fiestas dedicadas a los santos patronos. 2. Utilizan instrumentos folklóricos. Cultura chilena. 1. Fiestas religiosas realizan ceremonias en conmemoración de nuestros Santos. 2. En las misas a la chilena se utilizan instrumentos folklóricos.	1. En Kenia las danzas son representativas de un grupo tribal. 2. Utilizan cantos a hablados y coros melódicos. Cultura chilena. 1. Pueblos prehispánicos chilenos, tienen sus propias danzas. 2. El canto a lo humano y lo divino, y grupos de música actual chilena (hip hop, reguetón), también presentan cantos hablados y coros.

AUTOEVALUACIÓN: una vez que recibas el solucionario debes corregir lo que hiciste en la guía n°2 de aprendizaje y asignarte el puntaje correspondiente. Una vez que hayas obtenido la sumatoria de las actividades debes indicar el puntaje logrado y buscar en la tabla tu nivel de desempeño.

Puntaje total 20.

Puntaje logrado:

Nota:

Puntaje	Nota						
		15	5,1	10	3,7	5	2,8
20	7,0	14	4,8	9	3,5	4	2,7
19	7,0	13	4,4	8	3,3	3	2,5
18	6,3	12	4,0	7	3,2	2	2,3
17	5,9	11	3,8	6	3,0	1	2,2
16	5,5					-	2,0