



## **SOLUCIONARIO**

### **GUÍA DE APRENDIZAJE**

#### **HISTORIA, GEOGRAFÍA, CS. SOCIALES (8º Básicos)**

#### **“Unidad 1: Los Inicio de la modernidad, Humanismo y Reforma”**

#### **TEMA: La Centralidad del ser Humano**

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	<b>OA1:</b> Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del humanismo y del Renacimiento.
<b>TEMA DEL TRABAJO:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Antropocentrismo</li><li>○ Humanismo</li><li>○ Renacimiento artístico</li></ul>
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Análisis de imágenes</li><li>○ Argumentación crítica</li></ul>

### **1. INICIO DE LA MODERNIDAD Y EL ANTROPOCENTRISMO**

#### **ACTIVIDAD: Responde las siguientes preguntas**

1. ¿Por qué el cambio de paradigma TEOCENTRICO al ANTROPOCÉNTRICO fue algo que permitió el desarrollo de la cultura, el arte y las ciencias?
2. ¿Por qué la imprenta fue tan significativa para el desarrollo del HUMANISMO?
3. ¿Por qué el dominio de la iglesia fue un factor que dificultó el desarrollo de la ciencia?

1. El paradigma teocéntrico surge de la base de que Dios es el centro de todo el que hacer humano, por lo que las RESPUESTAS ante las dudas esenciales como el ¿por qué se producen fenómeno físico, climáticos y biológicos? Estuvo siempre en manos de la Iglesia. Al pasar al nuevo paradigma ANTROPOCÉNTRICO la búsqueda de respuestas ya NO estaba en manos de la Iglesia, si no que esta en manos de la CIENCIA la cual a través del METODO CIENTÍFICO va a responde estas dudas de la existencia.

Por otra parte, el desarrollo de la CULTURA y el ARTE proviene principalmente de la admiración por las culturas clásicas como GRECIA y ROMA quienes desarrollaron mucho el arte, la escultura, la música y la literatura. En la búsqueda de rescatar ese legado las sociedades modernas volvieron a dedicarse a la producción cultural.



2. La invención de la imprenta permitió que el ACCESO A LA INFORMACIÓN fuese considerablemente más masivo, y además permitió incrementar el número de obras publicadas de TODO TIPO. Anteriormente solo los documentos de tipo religioso eran reproducidos a mano, pero con la imprenta se logró difundir NUEVAS IDEAS POLÍTICAS, PENSAMIENTOS FILOSÓFICOS, NUEVAS CORRIENTES DE ARTES y ESTUDIOS CIENTÍFICOS entre varias otras cosas.
  
3. El poder de la iglesia durante la edad media estaba basado en que esta era la FUENTE DE TODAS LAS RESPUESTAS para las personas, además a través de la nobleza y el sistema FEUDAL, esta tenía también un peso POLÍTICO ya que era la iglesia la que respaldaba el poder de los reyes.  
Por esta razón la CIENCIA fue durante varios siglos una “amenaza” al poder de la iglesia, por que esta mantuvo un control sobre las investigaciones y publicaciones de conocimiento.