



“El sí de la familia marianista”

## **SOLUCIONARIO GUÍA N° 2 DE APRENDIZAJE**

### **Artes Visuales – 7mos básico A/B**

#### **Unidad 1: Creación en el plano y diversidad cultural**

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	<u>OA 1</u> Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.  <u>OA 2</u> Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.
------------------------------------	--

#### **Antes de iniciar este proceso, deberá considerar lo siguiente:**

- I. Las respuestas de este solucionario buscan que usted pueda observar y corregir los resultados de su Guía de Aprendizaje.
- II. Las preguntas presentadas son de carácter “abierto”, por ende, tienden a tener más de una respuesta correcta. Frente a esto, tenga en cuenta que deben ser descriptivas de sus propios espacios en cual se encuentra realizando el trabajo.
- III. Cada pregunta tiene un puntaje asignado. Al leer su respuesta deberá asignar el puntaje que, a su criterio, corresponda. Recuerde que para evidenciar sus logros en los objetivos de aprendizaje debe ser lo más honesto/a y autónomo/a posible.
- IV. Al finalizar la revisión, deberá contar su puntaje y obtendrá el nivel de logro obtenido. Recuerde escribir estos resultados en su cuaderno.

#### Actividad n°1:

- A partir de estos conceptos y desde su propia experiencia, responda las siguientes preguntas en su croquera:
  1. ¿Usted ha tenido contacto o compartido con personas que no pertenecen a su propia cultura? Describa la situación.
- **Responda esta pregunta solo si la respuesta de la pregunta n°1 fue no** ¿Por qué no ha podido compartir con ellos? Justifique su respuesta en dos motivos.  
*Ej: Porque vivo en un sector donde no residen extranjeros o personas que tengan otra cultura y no se ha dado la instancia en otro espacio donde pueda conocer alguno. Ojalá pueda tener la experiencia en algún momento porque me parece interesante aprender de los otros. (2 puntos)*
- **Responda esta pregunta si su respuesta de la pregunta n°1 fue si** ¿Cómo integra usted a personas que no pertenecen a su propia cultura? Estos pueden ser extranjeros, indígenas, religión, etc.  
*Ej: Les pregunto cómo es su cultura en relación a la comida, el paisaje, los animales, etc. Y ahí les cuento alguna costumbre que tengamos nosotros. También me interesa conocer el significado de las palabras y yo les cuento algunas nuestras para que se familiaricen y entiendan cuando alguien les converse. (2 puntos)*



“El sí de la familia marianista”

2. ¿Has visto situaciones de discriminación o rechazo con personas que no pertenecen a nuestra cultura? Describe la situación. Este puede haber sido en persona u observando alguna noticia.

**Ej: El otro día observé de camino a mi casa que un grupo de jóvenes se estaba burlando de un haitiano solo por el hecho de que su piel era mucho más oscura que la nuestra y además porque vendía golosinas en los semáforos. Me pareció indignante porque él vino a buscar oportunidades de tener una vida mejor, sin embargo, tiene que lidiar con las burlas de la gente porque no entienden que el tener otro color de piel no lo hace menos persona. (6 puntos)**

3. ¿Qué emociones o sensaciones le provocó esta situación?

**Ej: Me dio mucha pena, ya que, me imagino la soledad que debe sentir sobre todo porque no debe tener a su familia cerca. También me provocó injusticia... nadie tiene el derecho de calificar a las personas por ser distintas (4 puntos)**

4. ¿Qué cosas podríamos cambiar en nuestra sociedad para que ya no existan situaciones de discriminación o rechazo?

**Ej: Deberíamos entender que todos somos distintos, ni mejores, ni peores. Tan solo pertenecemos a otras culturas. La discriminación ocurre hasta en nosotros mismos cuando venimos al colegio. Creo que el respeto por el otro podría mejorar la sociedad. (6 puntos)**

Actividad n°2:

- En su croquera deberá escribir una historia breve (6 líneas) que cuente con una introducción o inicio, donde se presenten a los personajes y la situación; el desarrollo, clímax; y por último, el desenlace o conclusión, donde el tema principal debe ser el concepto de la diversidad cultural. **(8 puntos)**
  1. Cumplir con las etapas de la historia (4 puntos)
  2. Reconocer el concepto de diversidad cultural (2 puntos)
  3. Cumplir con la extensión del texto (2 puntos)
- Dibujar los personajes necesarios para su historia. Estos se deben colorear con lápices de colores o plumones e indicando el nombre de cada uno. **(6 puntos)**
  1. Diseño de personajes (2 puntos)
  2. Colorear personajes (2 puntos)
  3. Indicar sus nombres (2 puntos)

**Puntaje total: 32 puntos.**

Puntaje	Nivel de desempeño	Sigla
1 al 14	Por lograr	P/L
15 al 22	Suficiente	S
23 al 27	Logrado	L
28 al 32	Logrado en forma destacada	L/D