

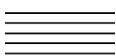




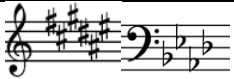












**Interpretación Musical**  
**3° año medio Electivo**  
**SOLUCIONARIO CONTROL 1**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Colegio: \_\_\_\_\_ Total pts. 60 Exigencia: 60%

**I. Coloca el número de la columna A en la columna B según corresponda. (18 puntos)**

Columna A	Columna B
1. 	<u>  4  </u> Llave de SOL
2. 	<u>  5  </u> Silencio de Blanca
3. 	<u> 18 </u> Galopa
4. 	<u>  1 </u> Silencio de Negra
5. 	<u> 17 </u> Bemol
6. 	<u> 12 </u> Corchea
7. 	<u>  2 </u> Síncopa
8. 	<u> 14 </u> Llave de FA
9. 	<u> 13 </u> Silencio de Redonda
10. 	<u> 15 </u> Saltillo
11. 	<u> 16 </u> Silencio de Semicorchea
12. 	<u>  3 </u> Pentagrama
13. 	<u> 11 </u> Blanca
14. 	<u> 10 </u> Cuartina
15. 	<u>  7 </u> Ligadura
16. 	<u>  6 </u> Llave de DO
17. 	<u>  9 </u> Sostenido
18. 	<u>  8 </u> Armadura

II. ¿Cuáles son los 4 parámetros del sonido? Define brevemente cada uno de ellos.  
 (8 puntos)

Altura	Si el sonido es grave o agudo
Intensidad	Si el sonido es fuerte o suave
Duración	Si el sonido es corto o largo
Timbre	Sonido característico de cada cuerpo sonoro

III. Intervalos

1. Reconoce los intervalos. (14 puntos)

4J    6m    3m    7M    5D/T    2m    5J

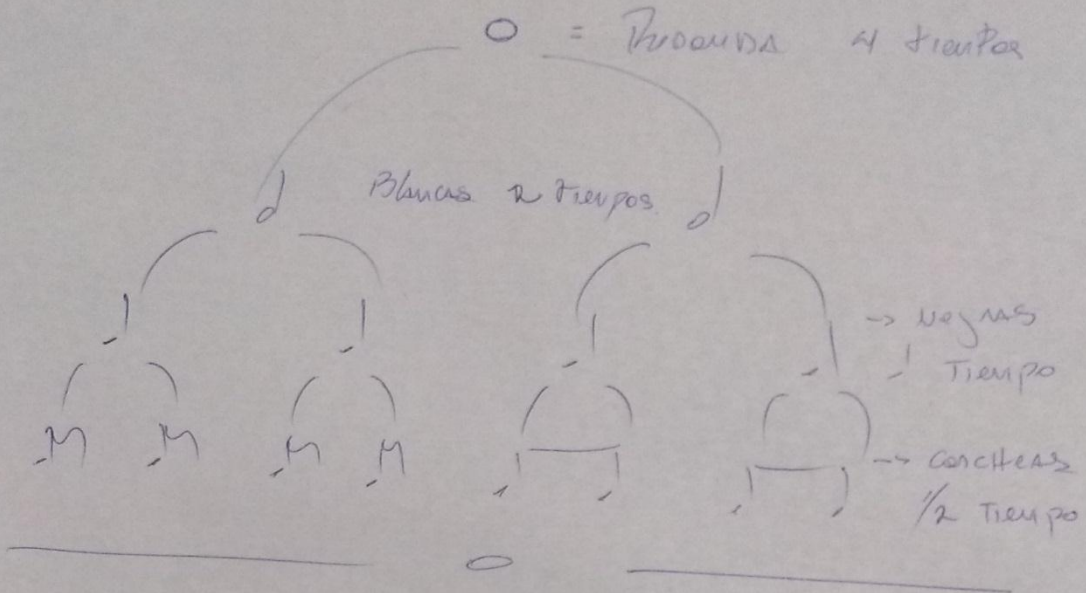
8J    3M    6m    2M    7m    T    4J

IV. Construye las escalas como muestra el siguiente ejemplo. (20puntos)

Ejemplo en A Mayor; A B C# D E F# G# A

B M (Mayor) <b>B</b> _B_ _C#_ _D#_ _E_ _F#_ _G#_ _A#_ _B_	D m (menor) <b>D</b> _D_ _E_ _F_ _G_ _A_ _Bb_ _C_ _D_
F M (Mayor) <b>F</b> _F_ _G_ _A_ _Bb_ _C_ _D_ _E_ _F_	G m (menor) <b>G</b> _G_ _A_ _Bb_ _C_ _D_ _Eb_ _F_ _G_

Figuras Musicales  
 Valor = Dómine



Derivadas de la Cuantina

Si de la Cuantina le quitamos las sig. notas.

	=		= Galopa
	=		= Galopa Inversa
	=		= Saltillo
	=		= Saltillo Inverso
	=		= Síncopa de 1 tiempo.

\* TODAS ESTAS FIGURAS MUSICALES SE ENCUENTRAN DENTRO DE 1 TIEMPO, ES DECIR, LO MISMO QUE DURA UNA NEGRA.