



Período del 03 al 08 de abril, 2020

GUÍA DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1 (Parte 1)

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (8os Básicos)

“LA EPOPEYA”

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias. OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. OA6 Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. OA8 Formular una interpretación de los textos literarios. OA11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas. OA12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura OA14 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo: artículos, informes, reportajes, etc) OA16 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito
TEMA DEL TRABAJO:	La Epopeya
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none">• Leen textos, de diversos géneros para reconocer el tema de la unidad• Analizan textos periodísticos (Reconocen hechos, opiniones, postura del autor y presentan postura personal)• Escriben textos no literarios
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	Cada estudiante enviará, mediante correo electrónico, el trabajo realizado.



INSTRUCCIONES GENERALES:

- 1.- La guía se trabaja en el cuaderno
- 2.- Hay contenidos que deben ser copiados (todo lo que se considera contenido o materia), otros recortados y pegados en el cuaderno (ejemplos, esquemas, etc).
3. Los ejemplos que se solicitan pueden ser recortados de diarios de circulación nacional o extraídos de diarios de circulación digital.
4. Al retorno a clases, se revisará el cuaderno de cada estudiante, para verificar el completo y correcto trabajo de la guía.
- 5.- Recorra a herramientas complementarias si es necesario, como por ejemplo diccionario, internet, videos asociados al tema por youtube.com, etc.
- 6.- Recuerda utilizar técnicas de estudio como por ejemplo subrayar lo importante, sintetizar, leer los textos más de una vez, resúmenes, etc.

Trabajar desde el 03 al 08 de abril

TEMA UNO

LA EPOPEYA

(Copiar solo el título en el cuaderno)


Epopéya

- La palabra epopeya viene del griego y significa discurso. Para la cultura griega suponía toda la poesía cantada. El término sirvió para nombrar amplios poemas cuyos temas eran una acción heroica, popular, nacional. La epopeya narra una acción memorable, fuera de lo común, desmesurada. Puede estar escrita en **prosa** o en **verso largo**.

(Recortar y pegar en el cuaderno)

Estructura de la epopeya

- Los dioses tienen un papel relevante en la historia.
- Los dioses muestran sus pasiones. Habitan en la tierra y en cielo.
- Relata las costumbres y creencias de la vida de una colectividad. Adquiere un sentido patriótico.
- El héroe principal es un personaje noble cuyo rasgo sobresaliente de personalidad es la valentía. Además, tiene la capacidad de luchar por su pueblo.



(Recortar y pegar en el cuaderno)

¿CUÁLES SON LAS EPOPEYAS MÁS CONOCIDAS EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA?

(Copiar título en el cuaderno)

Nombre de la Epopeya	Época de creación	Síntesis	Autor
Épica de Gilgamesh	Hace más de 4000 años	Narra la historia del rey Gilgamesh (basado en un rey de Asiria), quien se embarca en una búsqueda por la vida eterna.	Anónimo
La Odisea	Antigua Grecia	Cuenta la historia del guerrero Odiseo, quien intenta encontrar su camino a casa desde Troya a través del mar Peloponesio.	Homero
Beowulf	No determinado	Narra la historia de Beowulf, el héroe de la historia y el hombre más fuerte que ha vivido.	Anónimo



		Él es contratado por Hrothgar para proteger su dominio de una grotesca criatura del pantano llamada Grendel.	
La canción de Rolando	Entre los siglos XI y XII	Cuenta la historia de las batallas del siglo XVIII entre los musulmanes conquistadores y los francos que defendían el territorio; esta lucha era por la región de Iberia y los Pirineos.	Anónimo
Orlando Furioso	Dato no conocido	Furioso era un guerrero valiente a cargo de salvar a su gente, pero se distrae por un ataque de locura causado por las seducciones de Angélica.	Ludovico Ariosto
Paraíso Perdido	1667	Cuenta la historia de la caída de Satán del cielo (es el antihéroe y ángel caído) y la caída del hombre, cuando Adán y Eva comen de la manzana prohibida.	John Milton
La Divina Comedia	Entre 1304 a 1307/1308	Cuenta el viaje de Dante a través de los tres planos de la muerte.	Dante
La Eneida	Siglo I A.C	narra la leyenda de Eneas, un troyano que viajó a Italia y se convirtió en el ancestro de los romanos	Virgilio
La Ilíada	Fecha desconocida	Cuenta la historia de la Guerra de Troya	Homero



		entre los griegos y los troyanos, después del secuestro de Helena de Troya por Paris, el príncipe de Troya.	
El Cantar de los Nibelungos	Siglo XIII	Trata sobre el lento declive de las personas Burgundios del Norte del Atlántico.	Desconocido

(Recorta todo el cuadro y pégalo en tu cuaderno)

Te invito a conocer un pequeño fragmento de una de las epopeyas más importantes de la historia de la literatura Universal

La Odisea (fragmento) Homero

“Entretanto la sólida nave en su curso ligero
se enfrentó a las Sirenas: un soplo feliz la impelía
mas de pronto cesó aquella brisa, una calma profunda
se sintió alrededor: algún dios alisaba las olas.
Levantáronse entonces mis hombres, plegaron la vela,
la dejaron caer al fondo del barco y, sentándose al remo,
blanqueaban de espumas el mar con las palas pulidas.
Yo entretanto cogí el bronce agudo, corté un pan de cera
y, partiéndolo en trozos pequeños, los fui pellizcando
con mi mano robusta: ablandáronse pronto, que eran
poderosos mis dedos y el fuego del sol de lo alto.
Uno a uno a mis hombres con ellos tapé los oídos
y, a su vez, me ataron de piernas y manos
en el mástil, derecho, con fuertes maromas y, luego,
a azotar con los remos volvieron al mar espumante.
Ya distaba la costa no más que el alcance de un grito
y la nave crucera volaba, mas bien percibieron
las Sirenas su paso y alzaron su canto sonoro:
“Llega acá, de los dánaos honor, gloriosísimo Ulises,
de tu marcha refrena el ardor para oír nuestro canto,
porque nadie en su negro bajel pasa aquí sin que atienda
a esta voz que en dulzores de miel de los labios nos fluye.
Quien la escucha contento se va conociendo mil cosas:
los trabajos sabemos que allá por la Tróade y sus campos
de los dioses impuso el poder a troyanos y argivos
y aún aquello que ocurre doquier en la tierra fecunda”.



Colegio Parroquial San Miguel
Unidad Técnico Pedagógica



Ejercicio 1: (Se realiza en el cuaderno)

Ahora que ya conoces algo sobre las Epopeyas, te invito a que busques información en internet o en otras fuentes de información que tengas en casa y respondas las siguientes preguntas.

- 1. ¿Cuál es el origen de las Epopeyas?**
- 2. Menciona tres características fundamentales de las Epopeyas**
- 3. ¿De dónde era el rey Gilgamesh y como se desempeñaba como gobernante?**
- 4. ¿Quién fue Homero? ¿Qué aportes realizó a la literatura universal?**

Recuerda que cualquier consulta en relación a las guías y contenidos de ellas puedes escribirme al correo: consultas.mcalderon@gmail.com o también a Eric Acuña eric.acuna.agurto@gmail.com
(Encargado PIE 8vos básicos)