



UNIDAD 1 CREACIÓN EN EL PLANO Y DIVERSIDAD CULTURAL

Período del 03 al 08 de abril,

Guía de trabajo n°2 – 7mos básicos - Profesora Paula Morales Morales

Unidad 1: Creación en el plano y diversidad cultural

Guía de trabajo n°2 – 7mos básicos

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p><u>OA 1</u> Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p><u>OA 2</u> Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p>
TEMA DEL TRABAJO:	Conceptos de Diversidad Cultural
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none">• Creación de historia• Reflexión de preguntas
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	<p>La guía n°2 corresponde a la primera etapa de evaluación, a modo de nota acumulativa, que se complementará con la actividad de la guía n°3.</p> <p>Cada pregunta o ítem tiene un puntaje asignado que se podrá cotejar con el solucionario que se enviará posteriormente.</p>

Consideraciones generales:

- Este trabajo corresponde a la primera etapa de evaluación del proceso de aprendizaje de la Unidad n°1.
- Como estudiante, deberá observar las imágenes, autores y/o material audiovisual que se adjunte a esta guía de trabajo para complementar el propósito de la actividad entregada y reflexionar sobre su propio proceso personal.
- Esta actividad deberá realizarla a conciencia y con mucha honestidad para poder hacer válido este proceso de evaluación. **Confío en ustedes.**
- Como profesora, cuento con un correo electrónico, donde usted podrá realizarme dudas y consultas durante este proceso, mi correo es: profe.paula.morales@gmail.com

¿Sabemos qué es el concepto de
Diversidad Cultural?

Concepto: Diversidad Cultural

La humanidad ha habitado todos los rincones del mundo, excepto la Antártida, durante siglos. Al trabajar y vivir juntos, los grupos de personas desarrollaron las distintas culturas que hoy en día forman un mosaico rico y variado. La diversidad cultural resultante amplía las alternativas; alimenta diversas capacidades, valores humanos y cosmovisiones; y permite que la sabiduría del pasado nos prepare para el futuro. La diversidad cultural puede impulsar el desarrollo sostenible de los individuos, comunidades y países.

Fuente:

<https://es.unesco.org/themes/educacion-desarrollo-sostenible/diversidad-cultural>



Concepto: Diversidad Cultural



- La palabra **diversidad** es un término que permite referir la diferencia, la variedad, la semejanza y la abundancia de cosas distintas en un determinado contexto. Y **cultural** es un término que nos permite referir a todo aquello que es propio o relativo a la cultura. Esto proporciona enriquecer los conocimientos con respecto a otras tradiciones, y desarrollar el respeto mutuo.

Fuente:

<https://www.definicionabc.com/social/diversidad-cultural.php>





Actividad 1:

A partir de estos conceptos y desde su propia experiencia, responda las siguientes preguntas en su croquera:

1. ¿Usted ha tenido contacto o compartido con personas que no pertenecen a su propia cultura? Describa la situación.

- **Responda esta pregunta solo si la respuesta de la pregunta n°1 fue no** ¿Por qué no ha podido compartir con ellos? Justifique su respuesta en dos motivos.
- **Responda esta pregunta si su respuesta de la pregunta n°1 fue si** ¿Cómo integra usted a personas que no pertenecen a su propia cultura? Estos pueden ser extranjeros, indígenas, religión, etc.

2. ¿Has visto situaciones de discriminación o rechazo con personas que no pertenecen a nuestra cultura? Describa la situación. Este puede haber sido en persona u observando alguna noticia.

3. ¿Qué emociones o sensaciones le provocó esta situación?

4. ¿Qué cosas podríamos cambiar en nuestra sociedad para que ya no existan situaciones de discriminación o rechazo?

Actividad 2:

1. En su croquera deberá escribir una historia breve (6 líneas) que cuente con una introducción o inicio, donde se presenten a los personajes y la situación; el desarrollo, clímax; y por último, el desenlace o conclusión, donde el tema principal debe ser el concepto de la diversidad cultural.
 2. Dibujar los personajes necesarios para su historia. Estos se deben colorear con lápices de colores o plumones e indicando el nombre de cada uno.
- ***Debemos recordar que es muy importante que realice este ejercicio para que en la próxima guía podamos continuar con nuestra actividad.***

