



GUÍA DE APRENDIZAJE N2
Lenguaje y Comunicación 6° (básico A-B)
UNIDAD 1: ¿Qué relación tiene el ser humano con la naturaleza?

<p><u>Objetivos de Aprendizaje:</u></p> <p>OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para disfrutar de la lectura y desarrollar mi imaginación. +utilizar claves textuales +vocabulario pertinente +estrategias de comprensión.</p> <p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para comprender mejor los relatos que leo. +explicar las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven.</p> <p>OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía: literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores.</p>
<p><u>Tema del Trabajo:</u> Género Narrativo.</p>
<p><u>Actividades de Aplicación:</u></p> <p>1) Lectura sobre el Género Narrativo.</p> <p>2) A través de la plataforma: Aprendoenlínea.mineduc.cl con Texto de Lenguaje y Comunicación 5°básico. Los estudiantes: + Anticipan sus conocimientos previos y responden preguntas alusivas. + Leen "Rikki-tikki-tavi" de Rudyard Kipling, y el vocabulario que acompaña el texto. + Responden preguntas del texto usando oraciones y/o párrafos</p>
<p><u>Mecanismo de Evaluación:</u></p> <p>a) Autorevisión con solucionario.</p> <p>b) Revisión por correo electrónico de actividades sugeridas.</p> <p>c) Control de Lenguaje y Comunicación con hoja de respuestas y desarrollo de una pregunta.</p>

INDICACIONES GENERALES:

Estimados estudiantes, a continuación, se envía el material correspondiente a la Unidad 1.

1. Primero deberás leer el contenido sobre "Géneros Literarios".
2. Debes realizar las actividades siguiendo los pasos indicados en cada guía.
3. Recuerda realizarlas en los tiempos propuestos y en periodos de no más de 45 minutos para focalizar e interiorizar adecuadamente las actividades propuestas.
4. Luego de terminado el plazo para realizarla, se enviará el solucionario. La idea es que **corrijas lo realizado** con la idea de mejorar los errores y **NO copiar los resultados**.
5. Estos contenidos se **evaluarán** posteriormente con un control.
6. A continuación, presento el cronograma de fechas:

Lunes 6 de abril	Entrega Guía N° 2
Lunes 6 de abril	Entrega Guía N° 3
Martes 14 de abril	Entrega Instrumento de Evaluación de Guías de Aprendizaje (Realización entre el 14 al 22 de abril)



7. Esperando que se encuentren muy bien en casa, te solicitamos y sugerimos que organices bien tu tiempo. Si te sientes agotado(a) en algún momento toma un descanso para que tú aprendizaje sea más efectivo y entretenido. Recuerda que si tienes alguna duda puedes escribirnos a los correos de consultas (recuerda indicar en el asunto tu nombre, apellido y curso).
8.
 - Profesora Cecilia Olmos : consultaceciliac19@gmail.com
 - Profesora Támara González (Educadora PIE) : consultas.tgonzalez@gmail.com
 - Profesora Loreto Rojas Araya (Educadora PIE) : consultas.lrojas@gmail.com



CONTENIDO DE LA UNIDAD

GENEROS LITERARIOS.

Los Géneros literarios son una manera de clasificación de la literatura, según el uso del idioma, el tema al que se refiere determinada obra y, principalmente, cómo ésta se construye. Son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido. La retórica clásica los ha clasificados en tres grupos importantes: Narrativo, Lírico y Dramático.

GENERO NARRATIVO

El **Género Narrativo**, se refiere al conjunto de obras en las que se relata una secuencia de acontecimientos a través de personajes, en un espacio y tiempo determinados. Su propósito es entretener y educar al lector mediante una narración ficticia.

ELEMENTOS DEL GENERO NARRATIVO

- a) La **acción narrativa**: es la serie de acciones que realizan los personajes o hechos que van sucediendo en la historia y que están relacionados entre sí.
En un relato existen acciones que son más importantes que otras. Estas acciones narradas siempre están relacionadas unas con otras. Una de ellas es la causa de otra, y esta a su vez genera otra acción y así sucesivamente, produciendo una serie de hechos.
La estructura de la narración se distingue por una situación Inicial, que es interrumpida por una Complicación que se extiende en el Desarrollo, generando un climax y posterior Desenlace de la acción.
- b) El **narrador**: el relato está a cargo de un **narrador**, por medio del cual nos enteramos de la mayoría de los sucesos que ocurren. El narrador es la voz ficticia que relata la historia, mientras que el autor es una persona real que crea tanto la historia como la voz que narra los acontecimientos.
- c) **Los personajes**: Los personajes son entes ficticios creados por el autor, quienes realizan las acciones que se relatan en la historia.
Un cuento presenta pocos personajes que se distinguen según su nivel de importancia en la historia.



Existen los personajes principales, que participan directamente en los acontecimientos que se narran. Entre ellos se distinguen el protagonista como personaje central en la historia, y el antagonista, quien se opone a los objetivos que el protagonista quiere alcanzar, y no aparece necesariamente en todos los relatos.

Existen, además, los personajes secundarios, que tienen una participación menor dentro del relato. Estos intervienen en los hechos, pero no con la importancia ni frecuencia de los personajes principales.

- d) **Ambiente narrativo:** Es el lugar físico y las condiciones en que ocurren los hechos narrados; es decir, el medio geográfico, social y cultural.
- e) **Tiempo en la narración:** los acontecimientos suceden en un tiempo determinado. Se refiere a la secuencia de acciones de un relato ordenados lógicamente y cronológicamente.

MANOS A LA OBRA.

Para ello debes:

Paso 1: ingresar por internet a Aprendoenlinea.mineduc.cl o curriculumnacional.mineduc.cl

Paso 2: Seleccionar curso: 6°

Paso 3: Seleccionar Asignatura: Lenguaje y comunicación

Paso 4 : Seleccionar: UNIDAD 1

Ahí encontrarás online la presentación de tu texto de **Lenguaje y Comunicación**.

- Realiza los pasos anteriormente señalados y **CONTINÚA** con los siguientes:

Guía de trabajo 2

1.- Debes hacer clic donde dice **Clase N°2**. Luego **DESCARGA EL DOCUMENTO** haciendo clic sobre [AV-Leo6-CLo2](#).

2.- Realiza las actividades del texto indicadas (en el computador o cuaderno) luego envía ese trabajo a mi correo (puede ser una foto de tu cuaderno con las actividades): consultaceciliac19@gmail.com

Fecha de entrega: **lunes 8 de abril**.

Guía de trabajo 3

1.- Debes hacer clic donde dice **Clase N°3** (siempre en **Semana 1**). Luego **DESCARGA EL DOCUMENTO** haciendo clic sobre AV-Leo6-CLo3.

2.- Realiza las actividades del texto indicadas (en el computador o en tu cuaderno) y sólo envía la actividad N°6 realizada (puede ser una foto de tu cuaderno) a mi correo: consultaceciliac19@gmail.com

Fecha de entrega: **Lunes 13 de Abril**.



Fundación Chaminade
Colegio Parroquial San Miguel
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Profesora: Cecilia Olmos A- Ed.Diferencial: Tamara González, Loreto Rojas A.
"El Sí de la familia marianista."



Control de UNIDAD 1

1.- Semana desde 14 de abril: Control sobre:

- + Géneros literarios y Género Narrativo.
- + Comprensión de lectura: Localizar información – Relacionar la información – Identificar las ideas más relevantes – Identificar la idea principal del texto – Vocabulario.

¿HAS LEIDO EL LIBRO "El hombre de hierro"? EN LA SEMANA DEL 27 DE ABRIL, SI SEGUIMOS EN CASA, TE ENVIARÉ EL TRABAJO A REALIZAR.