



“El Sí de la familia marianista.”

GUÍA DE APRENDIZAJE N°2
Lenguaje y Comunicación 5° (básico A-B)
GUÍA DE UNIDAD 1- ¿Qué nos hace reír?

Objetivos de Aprendizaje:

OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para disfrutar de la lectura y desarrollar mi imaginación.

- ✓ Utilizar claves textuales
- ✓ Vocabulario pertinente
- ✓ Estrategias de comprensión.

OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para comprender mejor los relatos que leo.

- ✓ Buscar pistas en el texto y relacionándolas con mis propias experiencias.

OA17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

- ✓ Organizar las ideas en párrafos con punto aparte
- ✓ Utilizar conectores apropiados.

Tema del Trabajo: **Características de los textos narrativos.**

Mecanismo de Evaluación:

- a) Autorevisión con solucionario.
- b) Revisión por correo electrónico de actividades sugeridas.
- c) Control de Lenguaje y Comunicación con hoja de respuestas y desarrollo de una pregunta.

INDICACIONES GENERALES:

Estimados estudiantes, a continuación, se envía el material correspondiente a la Unidad 1.

1. Primero deberás leer el contenido sobre “Géneros Literarios”.
2. Luego de esto deberás realizar las actividades siguiendo los pasos indicados en cada guía.
3. Recuerda realizarlos en los tiempos propuestos y en periodos de **no más 45 minutos** para focalizar e interiorizar adecuadamente las actividades propuestas.
4. Luego de terminado el plazo para realizarla, se enviará el solucionario. La idea es que **corrijas lo realizado** con la idea de mejorar los errores y **NO copiar los resultados**.
5. Estos contenidos se **evaluarán** posteriormente con un control.
6. A continuación, presento el cronograma de fechas:

Lunes 6 de abril	Entrega Guía N° 2
Lunes 6 de abril	Entrega Guía N° 3
Martes 14 de abril	Entrega Instrumento de Evaluación de Guías de Aprendizaje (Realización entre el 14 al 22 de abril)

Esperando que se encuentren muy bien en casa, te solicitamos y sugerimos que organices bien tú tiempo. Si te sientes agotado(a) en algún momento toma un descanso para que tú aprendizaje sea más efectivo y entretenido. Recuerda que si tienes alguna duda puedes escribirnos a los correos de consultas (recuerda indicar en el asunto tu nombre, apellido y curso).

- ✓ Profesora Cecilia Olmos : consultaceciliac19@gmail.com
- ✓ Profesora Tamara González (Educadora PIE) : consultas.tgonzalez@gmail.com



CONTENIDO DE LA UNIDAD

Textos Literarios

Los textos literarios son aquellos textos en que el autor expresa sus emociones, sus pensamientos sobre la realidad en que vive.

Pueden narrar hechos ficticios apoyados en la imaginación. Sus personajes pueden ser reales o ficticios.

Su propósito es entretener al lector y se narran acontecimientos utilizando un lenguaje bello.

Para expresar ese lenguaje bello utiliza un amplio vocabulario y figuras literarias, por ejemplo: onomatopeya, comparación, personificación, etc.

En los textos literarios, se encuentran: el cuento, la novela, el poema, las obras dramáticas, etc.

Pertencen a los textos literarios los llamados **textos narrativos**.

Los textos narrativos se refieren al conjunto de obras en las que se relata una secuencia de acontecimientos con personajes, en un espacio y un tiempo determinado. Por ejemplo, el **cuento** es un texto narrativo.

Los **textos narrativos** se caracterizan porque relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Aunque sea imaginaria, la historia literaria toma sus modelos del mundo real.

Elementos de la Narración.

1. Narrador: es la voz ficticia crea por el autor y está a cargo de contar la historia. El autor escribe la historia, es real; el narrador es inventado. Puede estar en Primera persona o en Tercera persona.
2. Personajes: Los personajes son entes ficticios creados por el autor, son quienes realizan las acciones que se relatan en la historia.

Un cuento presenta pocos personajes que se distinguen según su nivel de importancia en la historia: Principales o Secundarios.

3. Acción narrativa es la serie de acciones que realizan los personajes o hechos que van sucediendo en la historia y que están relacionados entre sí.
4. Ambiente: Es el lugar físico y las condiciones en que ocurren los hechos narrados; es decir, el medio geográfico, social y cultural.



MANOS A LA OBRA.

- ✓ Para llevar a cabo las entretenidas actividades deberás seguir los siguientes **PASOS**:
- 1) Ingresa desde tu computador o celular a la plataforma del ministerio siguiendo el link **Aprendoenlinea.mineduc.cl** o <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>
- 2) Luego de ingresar, vas a marcar la opción de tu curso 5°Básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.
- 3) **Unidad 1.** Aquí encontraras online la presentación de tu texto de Lenguaje y Comunicación.

- Realiza los pasos anteriormente señalados y **CONTINÚA** con los siguientes:

Guía de trabajo N° 2

Lunes 06 de abril

Debes hacer clic donde dice **Clase N°1**. Luego hacer clic sobre **AV-Leo5-Clo1**.
Realiza las actividades del texto indicadas (en el computador o cuaderno) y luego envía ese trabajo (puede ser una foto de tu cuaderno con las actividades): consultaceciliac19@gmail.com

Guía de trabajo N° 3

Lunes 13 de abril

Debes hacer clic donde dice **Clase N°2** (siempre en **Semana 1**). Luego hacer clic sobre **AV-Leo5-Clo2**.
Realiza las actividades del texto indicadas en tu cuaderno y sólo envía la actividad N°6 realizada en el computador (o una foto de tu cuaderno) a mi correo: consultaceciliac19@gmail.com

Control de UNIDAD 1

Semana desde 14 de abril: Control sobre:

Textos literarios y Textos Narrativos.

Comprensión de lectura: Localizar información – Identificar las ideas más relevantes – Identificar la Idea principal del texto – Vocabulario.

¿HAS LEIDO EL LIBRO "HEREDÉ UN FANTASMA"?
EN LA SEMANA DEL 27 DE ABRIL, SI SEGUIMOS EN CASA, TE
ENVIARÉ EL TRABAJO A REALIZAR...