



GUÍA DE APRENDIZAJE N°2
IV° MEDIOS A- B ORIENTACION
UNIDAD 1

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	OA 2 Analizar de manera fundamentada temáticas y situaciones relacionadas con la sexualidad y los vínculos afectivos, en función de valores como el respeto hacia todo ser humano, la responsabilidad y el cuidado de sí mismos y de los demás, considerando el resguardo de la salud, la intimidad, la integridad física y emocional.
TEMA DEL TRABAJO:	Tendencias y mitos de la sexualidad que acentúan las diferencias
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	Reflexión sobre temáticas orientadas a la sexualidad

¿Cómo se vive la sexualidad madura?

Una sexualidad madura consiste en una sexualidad integrada, diferenciada y profunda. Esto depende del proceso de integración de la libidinización y sexualización a los afectos positivos.

La integración tiene relación con la capacidad de ver y aceptar en sí mismo y el otro la presencia de diferentes elementos, como bueno y malo, feo y bonito en una misma persona y relación, siendo capaz de amar la unidad.

Este proceso parte en la infancia donde se perciben las relaciones yo – tu muy fragmentadas, de manera confusa e inconexa y luego en polaridades, para posteriormente en la pubertad pasar de sentirse atraído por parcialidades corporales (piernas, pechos, etc.), a atraerse por la apariencia, para finalmente ver y sentirse atraído por la persona completa, su cuerpo y forma de ser, sus cualidades y defectos.

“El sí de la familia marianista”



El carácter diferenciado tiene que ver con la capacidad de comprender al otro como alguien distinto a mí y separado, con el cuál puedo unirme en la relación sexual disfrutando la intimidad para luego poder separarme, sin angustias ante el contacto o la separación. Esto significa una relación donde hay respeto y cultivo de la individualidad de cada miembro, permitiendo sostener una relación atractiva para ambos, donde ninguno se somete al otro por dependencia.

La profundidad, se relaciona con la capacidad de erotizar y vincularse además de los rasgos superficiales y la apariencia, con aquello que el cuerpo representa, es decir con el mundo interno del otro, su forma de ser y la historia compartida.

Actividad

Leer con atención el siguiente caso y luego responder las preguntas.

La sexualidad de Andrea y Sebastián

Andrea y Sebastián son una pareja de adultos. A pesar de que disfrutaban estando juntos, en general se permiten cada uno desarrollar sus propios intereses y amistades. Cada cierto tiempo realizan escapadas para compartir solos como pareja, disfrutando su intimidad, y sexualidad. Aunque aceptan que no pueden darse todo el tiempo para estar juntos, ya que también deben compartirse con otros. Cada uno tiene su propio trabajo. Además, se dan el tiempo de compartir con sus amigos, respectivas familias y sus hijos. Cuando están separados o compartiendo con otros son capaces de confiar en su amor y respetar la individualidad y opciones del otro.

Estas escapadas juntos les traen la magia del tiempo en que pololeaban a lo que se suma la confianza y conocimiento mutuo que han adquirido en el tiempo, lo que ha enriquecido su intimidad. La apariencia física ha ido cediendo paso a lo que significan el uno para el otro. A pesar de que los cuerpos de ambos han ido cambiando con los años, el ya no es el joven atlético del que ella se enamoró y ella después de tener a sus hijos ha ido perdiendo su figura y la firmeza de su piel., cada vez sienten al otro y se sienten más atractivos para el otro, ya que ese cuerpo aunque cambiado está lleno de recuerdos y significados, es algo íntimo y personal, muy querido y su belleza es más de significado que de apariencia.

Durante la relación sexual, disfrutaban entregándose al otro y del orgasmo mutuo, pero también cuando este no se da. Se dan el tiempo de innovar incorporando nuevas prácticas y conociéndose mejor. Él ha ido aprendiendo a incorporar el ritmo pausado, la suavidad, el romanticismo y la ternura de lo femenino, sin sentirse poco hombre por ello, mientras ella se ha atrevido a tomar la iniciativa, ser activa y usar algo de la agresividad más propia de lo masculino, además de disfrutar con la masculinidad de él.

“El sí de la familia marianista”



Andrea recuerda que para ella Sebastián era su príncipe azul y lo veía como el hombre perfecto. Cuando se casaron y comenzaron a convivir recuerdan haber tenido muchas peleas porque muchas cosas que antes no habían visto o no tenían importancia, empezaron a molestarles. Hoy, para ella, Sebastián ha vuelto a ser el hombre perfecto para ella, pero no porque sea perfecto, ya que reconoce que él tiene sus defectos como cualquier persona, pero así lo ha aprendido a amar, dice que ya quiere sus defectos. A Sebastián le ha pasado algo similar, él siente que en la relación además de aprender a aceptarse, también se han ayudado a cada uno a darse cuenta en qué pueden crecer y mejorar más y como parten de aceptarse, reconocer los propios errores, cambiar y respetarse en sus diferencias ha sido más fácil.

Luego de leer el caso reflexiona y completa cada pregunta:

1. ¿Qué ejemplos hay en la historia de una sexualidad integrada? ¿Cómo incorporan los aspectos positivos y negativos del otro a la relación?

2. ¿Qué ejemplos hay en la historia de una sexualidad diferenciada? ¿Cómo vive esta pareja el encuentro y la separación sexual? ¿Cómo vive la dependencia – independencia? ¿Cuánto se permiten realizarse cada miembro la pareja de manera personal?

3. ¿Qué ejemplos hay en la historia de una sexualidad profunda? ¿Cómo viven el deterioro y los cambios en la imagen corporal? ¿Qué elementos influyen en la erotización del cuerpo del otro? (en relación con la apariencia, los significados asociados, lo que representa)
