



GUÍA 2 DE APRENDIZAJE: LITERATURA E IDENTIDAD

HUMANISTAS

Identidad

NOMBRE : CURSO:

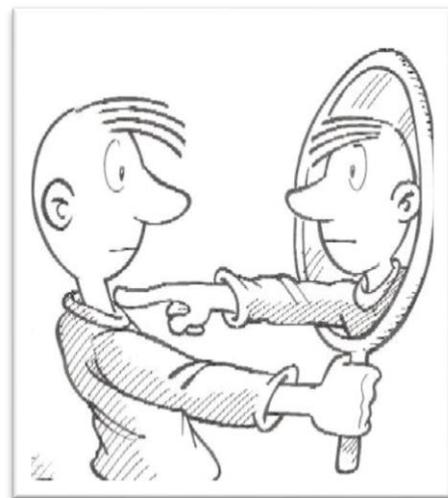
| | |
|--|--|
| OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE: | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la diversidad en el concepto de <i>Identidad</i>. • Reconocer y diferenciar los elementos del proceso de construcción de identidad. • Analizar distintos textos literarios y no literarios, donde haya manifestación de Identidad. |
| TEMA DEL TRABAJO: | La identidad |
| ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: | <ul style="list-style-type: none"> • Guía 2: Concepto de identidad y análisis del contenido para aplicarlo en obras literarias o no literarias donde se manifiesta la identidad. |
| MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES: | <ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad se realiza en el cuaderno con lápiz pasta azul o negro, letra clara y ordenada. • Si tienes alguna duda o consulta puedes preguntarme por correo profesorafabiolasarmientogmail.com • Necesito saber cuántos pueden acceder a Netflix, ya que pienso usarlo para la evaluación final de esta unidad. Por favor, quienes tengan dificultades me avisan por correo. |

❖ **IDENTIDAD**

El tema de la Identidad ha sido estudiado desde distintos puntos de vista, por lo que ha derivado en una multiplicidad de significaciones. Para efectos de nuestro estudio, nos guiaremos por la visión del sociólogo chileno Jorge Larraín, quien analiza la *identidad* desde una perspectiva histórica-constructivista.

De este modo, cuando hablamos de identidad nos referimos, no a una especie de alma o esencia con la que nacemos, no a un conjunto de disposiciones internas que permanecen fundamentalmente iguales durante toda la vida, independientemente del medio social donde la persona se encuentre, sino que a un proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción simbólica con otras personas.

A través de la habilidad del individuo para internalizar las actitudes y expectativas de los otros, su *sí mismo* se convierte en el objeto de su propia reflexión. Esta relación reflexiva del sí mismo con el sí mismo debe ser entendida como hablarse a sí mismo, y hablarse a sí mismo debe entenderse como la internalización del habla comunicativa con los otros. El individuo se experimenta a sí mismo no





La identidad por tanto, es la capacidad de considerarse a uno mismo como objeto y en ese proceso ir construyendo una narrativa sobre sí mismo. Pero esta capacidad sólo se adquiere en un proceso de relaciones sociales mediadas por los símbolos. La identidad es un proyecto simbólico que el individuo va construyendo. Los materiales simbólicos con los cuales se construye ese proyecto son adquiridos en la interacción con otros.

En este *proceso social de construcción*, Jorge Larraín¹ (2001) nos propone tres elementos constitutivos, por medio de los cuales se construye:

1. Los individuos se definen a sí mismos, o se identifican con ciertas cualidades, en términos de ciertas categorías sociales compartidas. Al formar sus identidades personales, los individuos comparten ciertas lealtades grupales o características como la religión, género, clase, etnia, profesión, sexualidad, nacionalidad, que son culturalmente determinadas y contribuyen a especificar al sujeto y su sentido de identidad. En este sentido puede afirmarse que la cultura es uno de los determinantes de la identidad personal.
2. En segundo lugar, está el elemento material, el cual incluye el cuerpo y otras posesiones capaces de entregar al sujeto elementos vitales de autorreconocimiento. Dicho de otro modo, es material en cuanto los seres humanos proyectan simbólicamente su sí mismo, sus propias cualidades en cosas materiales, partiendo por su propio cuerpo; se ven a sí mismos en ellas y las ven de acuerdo a su propia imagen.



“Es claro que entre lo que el hombre llama mí y lo que simplemente llama mío la línea divisoria es difícil de trazar... En el sentido más amplio posible... el sí mismo de un hombre es la suma total de todo lo que él puede llamar suyo, no sólo su cuerpo y sus poderes psíquicos, sino sus ropas y su casa, su mujer y sus niños, sus ancestros y amigos, su reputación y trabajos, su tierra y sus cabellos, su yate y su cuenta bancaria”. (William James, *The Principles of Psychology*, 1980).

3. En tercer lugar, la construcción del sí mismo necesariamente supone la existencia de “otros” en un doble sentido. Los otros son aquellos cuyas opiniones acerca de nosotros internalizamos. Pero también son aquellos con respecto a los cuales el sí mismo se diferencia, y adquiere su carácter distintivo y específico. El primer sentido significa que nuestra autoimagen total implica nuestras relaciones con otras personas y su evaluación de nosotros. El sujeto internaliza las expectativas o actitudes de los otros acerca de él o ella, y estas expectativas de los otros se transforman en sus propias auto-expectativas. El sujeto se define en términos de cómo lo ven los otros. Los padres son al comienzo los otros más significativos, pero más tarde, una gran variedad de “otros” empiezan a operar (amigos, parientes, pares, profesores, etc.)

¹ Sociólogo chileno titulado en la Universidad Católica de Santiago, doctorado en la Universidad de Sussex, Inglaterra.



Colegio Parroquial San Miguel
Unidad Técnico Pedagógica



Entonces, podríamos hablar de 3 elementos componentes de toda identidad: categorías colectivas, posesiones y los "otros".

Actividades

1. Sintetiza el concepto de "Identidad".
2. Explica con tus propias palabras cuáles son los tres componentes de toda identidad.
3. Elabora un organizador gráfico y/o mapa conceptual en tu cuaderno.
4. Ejemplifica los tres componentes de toda identidad a través de una canción, un poema o el personaje de una película, serie o libro.
5. En este periodo de cuarentena, donde has estado probablemente más tiempo en tu casa con otros u otras, ya sea presencialmente o conectados por las redes sociales, expresa brevemente cómo crees que te ven los demás y cómo te afecta personalmente (identidad personal) ¿es positivo o negativo? ¿cómo te hace sentir? ¿te sientes abrumado o eres indiferente? ¿cómo visualizas esta situación para más adelante? ¿harás algo al respecto?