



“El sí de la familia marianista”

GUÍA DE TRABAJO PRÁCTICO
Fotografía Diaporama Video y cine
Unidad 2: “Explorando el mundo de la fotografía”

NOMBRE : CURSO:

| | |
|--|---|
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Conocen y de exploran visualmente distintas realidades perceptivas, empleando las posibilidades que ofrece la línea, el tono y los demás recursos propios de este lenguaje. Valoran las posibilidades expresivas del grabado como medio para la creación individual y/o colectiva. |
| TEMA DEL TRABAJO: | <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía |
| ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de planos y ángulos fotográficos. • Proyecto de fotografía. |
| MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES: | La guía n°2 corresponde a la primera etapa de evaluación, a modo de nota acumulativa, que se complementará con la actividad de la guía n°3. Cada pregunta o ítem tiene un puntaje asignado que se podrá cotejar con el solucionario que se enviará posteriormente. |

Consideraciones generales:

1. Este trabajo corresponde a la primera etapa de evaluación del proceso de aprendizaje de la Unidad n°2.
2. Como estudiante, deberá observar las imágenes, autores y/o material audiovisual que se adjunte a esta guía de trabajo para complementar el propósito de la actividad entregada y reflexionar sobre su propio proceso personal.
3. Esta actividad deberá realizarla a conciencia y con mucha honestidad para poder hacer válido este proceso de evaluación. Confío en ustedes.
4. Como profesora, cuento con un correo electrónico, donde usted podrá realizarme dudas y consultas durante este proceso, mi correo es: profe.paula.morales@gmail.com

Actividad de trabajo

1. Lea y observe cada uno de los planos y ángulos fotográficos presentes en la guía de estudio.
2. A partir de esto, crea una propuesta clara y selecciona un tema en específico para desarrollar todos los planos y ángulos fotográficos.
3. Para esto, escribe discurso artístico para serie fotográfica, desarrollando las ideas predeterminadas para cada párrafo. (Presentación del tema, fundamentos del tema y propuesta a desarrollar el tema).
4. Este texto deberá cumplir con las siguientes exigencias: Tamaño oficio, calibri n°11, 20 líneas de extensión mínima, interlineado 1.5, título para su serie fotográfica y nombre de estudiante.
5. Este texto deberá ser enviado a mi correo presentado en el párrafo anterior.
6. Para poder desarrollar su propuesta fotográfica podrá recurrir al vestuario, maquillaje, accesorios, etc.
7. Estas fotografías no podrán ser editadas con programas digitales. Por lo tanto, deberá escoger con anterioridad si estas serán a: Color, blanco/negro o sepia.

- ***Debemos recordar que es muy importante que realice este ejercicio para que en la próxima guía podamos continuar con nuestra actividad.***