



*“El sí de la familia marianista”*

**GUÍA DE TRABAJO N° 2**

3° medios Diseño y arquitectura.

**Unidad 1: Desde una mirada funcional a una estética**

NOMBRE:..... CURSO: .....

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	<p><b>OA1</b> Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.</p> <p><b>OA4</b> Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.</p> <p><b>OA6</b> Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.</p>
<b>TEMA DEL TRABAJO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creando un espacio habitable</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro por medio de croquis, fotografías y medidas del lugar a modificar.</li> <li>• Realizar juicios sobre el lugar y observar viabilidad del proyecto.</li> </ul>
<b>MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:</b>	<p>La guía n°2 corresponde a la primera etapa de evaluación, a modo de nota acumulativa, que se complementará con la actividad de la guía n°3.</p> <p>Cada pregunta o ítem tiene un puntaje asignado que se podrá cotejar con el solucionario que se enviará posteriormente.</p>

• **CONSIDERACIONES GENERALES:**

1. Este trabajo corresponde a la primera etapa de evaluación del proceso de aprendizaje de la Unidad n°1.
2. Como estudiante, deberá observar las imágenes, autores y/o material audiovisual que se adjunte a esta guía de trabajo para complementar el propósito de la actividad entregada y reflexionar sobre su propio proceso personal.
3. Esta actividad deberá realizarla a conciencia y con mucha honestidad para poder hacer válido este proceso de evaluación. **Confío en ustedes.**
4. Como profesora, cuento con un correo electrónico, donde usted podrá realizarme dudas y consultas durante este proceso, mi correo es: [profe.paula.morales@gmail.com](mailto:profe.paula.morales@gmail.com)

**Actividad 2: Creando un espacio habitable**

**PROPÓSITO**

Esta actividad está destinada al desarrollo de propuestas arquitectónicas con materiales naturales como paja, madera, adobe y piedra, buscando transformar un espacio vacío o poco funcional de la comunidad en un espacio habitable, útil a esta y que aporte calidad estética al contexto.



*“El sí de la familia marianista”*

ACTIVIDAD

- Los estudiantes deberán desarrollar un desafío creativo, que consiste en transformar un espacio de su contexto que este vacío o cuyas construcciones estén en muy mal estado en un lugar habitable donde viven y mejore su aspecto estético.
- Para iniciar la actividad, los estudiantes recorren su hogar observando, haciendo croquis, fotografiando y midiendo los espacios factibles de ser transformados. Estos lugares pueden ser balcón, living, comedor, patios. Todo esto debe estar registrado en su croquera.
- A continuación, observan construcciones de diferentes lugares del mundo elaboradas a partir de materiales naturales, como madera, paja, piedras y adobe, y las analizan desde la perspectiva del uso de los materiales y aspectos estéticos.
- Esta relaciones deben estar escrita en su bitácora a modo de análisis del como aportan estos materiales y que tan viable es realizar una modificación dentro del lugar que viven.
- ***Debemos recordar que es muy importante que realice este ejercicio para que en la próxima guía podamos continuar con nuestra actividad.***