



“AMÉRICA LATINA EN DIÁLOGO CON EL MUNDO: NUESTRA IDENTIDAD”
RETROALIMENTACIÓN. GUÍA DE APRENDIZAJE:
Lenguaje y comunicación. Ejercicios de comprensión lectora.

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p>AE 22: Analizar e interpretar comparativamente obras literarias con otras producciones culturales y artísticas, considerando, por ejemplo, los temas, la visión de mundo y las intertextualidades</p> <p>AE 23 Conocer, comprender y comparar diferentes posturas ideológicas o estéticas en obras literarias específicas.</p> <p>AE 24 Comprender y evaluar argumentaciones orales en diferentes situaciones Comunicativas, atendiendo a la estructura de argumentación, los recursos comunicativos empleados (lingüísticos y no lingüísticos) y la calidad de los argumentos.</p>
TEMA DEL TRABAJO:	Comprensión lectora de textos relacionados con la temática de América Latina y su identidad.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<p>Contesta en tu cuaderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee o escucha la canción “Derecho de nacimiento” de Natalia Lafourcade: <ol style="list-style-type: none"> A. Extrae el tema de la canción. Por ejemplo: amor, desamor, desilusión, revolución, guerra, amistad, etc. Reivindicación de un derecho de nacimiento (reivindicar* Reclamar algo a lo que se cree tener derecho) B. ¿Cuál es el derecho de nacimiento según la emisora? Se refiere al derecho intrínseco del ser humano a expresarse y luchar por la injusticia social para ser feliz y vivir en paz. C. Interpreta la expresión “Voy a elevar mi canto para hacerlos despertar. A los que van dormidos por la vida sin querer mirar” ¿Qué significa? Una interpretación puede ser que la emisora quiera dar a conocer su lucha para que quienes quieren ignorar su propia realidad o la de otros se sientan interpelados y vean cómo es la realidad. 2. Lee o escucha la canción “Reivindicación” de Christopher Hernán: <ol style="list-style-type: none"> A. ¿Qué es lo que quiere reivindicar el emisor? Reivindica la identidad de su pueblo. B. Identifica cuál es el tipo de identidad que plantea el emisor y justifica a través del texto. Materia vista en clases, busca tus apuntes. Podría haber identificado cualquiera de estas identidades: <ol style="list-style-type: none"> 1) La identidad social es el autoconcepto en cuanto a los grupos sociales a los que pertenece. Conciencia del lugar al que pertenece. En este sentido, el emisor hace constante referencia a la importancia de reconocerse a sí mismo como parte o descendiente indígena (se infiere que es al pueblo mapuche). Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - “Un acto de valentía, reconocer lo que soy y hacer algo por eso”, reconocerse como parte de la nación mapuche y hacer algo por ello. - “De un pueblo que no vende su futuro y no olvidara su pasado. Que lo han humillado lo han maltratado. Han tratado de eliminarlo pero aún estamos parados” Hace alusión a hechos históricos que ha sufrido en particular esta comunidad como una forma de que las personas reconozcan qué los une.



- **“Rap con criterio y mensaje, en defensa y a disposición de nuestra clase.”** Ofrece su música como forma de expresar la defensa de su grupo social en particular.
- **“Resentido? Claro, nuestro pueblo ha* sentido el peso Ni con Estado ni con Congreso ni rezo queremos pacto.”** Comprende que al ser parte de este grupo social, la comunidad mapuche, no puede tener un pacto ni con el Estado de Chile o su Congreso o la Iglesia católica.
- **Identidad nacional es la conciencia de sí mismo frente al lazo con el territorio en el cual nació. Sentimiento de pertenencia (arraigo). El emisor, en cuanto a identidad nacional, hace referencia explícita cuando:**
 - **“Olvídate de tus raíces dice quién te adornece. Pises donde pises no te olvides de lo que eres.”** Plantea la idea de la identidad nacional, respecto al territorio al que pertenece ya sea por sus raíces o por haber nacido allí.
 - **“El natural derecho de la restauración. Es la acción de recuperación de mi nación”** Explícitamente, expresa el deseo de reivindicar a su nación.
- **Identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que determinan la identidad de las personas. El emisor alude varias veces a esta identidad, pues explica que existe una manipulación para que los mapuches o sus descendientes olviden su cultura, por ejemplo:**
 - **“Empobrecer las mentes es un término que manejan Para empobrecer a la gente de su identidad”** Se puede inferir que la manipulación hace olvidar los valores, tradiciones, símbolos, creencias, etc.
 - **“Les molesta que sepas que rompas la ignorancia impuesta. Por eso apuestan a nacionalizarte con sus fiestas.”** Hace referencia explícitamente a que la identidad cultural se pierde, ya que otros buscan reemplazar sus creencias por otras.
- C. **¿Qué te parece esta canción? Justifica.**

Esta es una opinión personal, debería escribirse como un texto argumentativo y como tal, tener al menos un argumento aceptable, suficiente y veraz. Por ejemplo:
“Creo que la canción hace un llamado a reconocer la identidad que ha perdido el pueblo mapuche, sin embargo, esta pérdida de identidad se puede extrapolar a nuestra propia realidad, ya que, en primer lugar, muchas veces no reconocemos a qué grupo social pertenecemos, defendiendo intereses ajenos; segundo, actualmente se puede observar un sentimiento de desarraigo inmenso frente a nuestro territorio, pues aspiramos constantemente a lo que tienen o lo que son otras naciones; por último, hemos perdido la valoración de nuestra cultura con sus tradiciones, valores y creencias, por ejemplo, desconocemos lo que es la Chakana o el Witripantu, símbolos y tradiciones propias de nuestra cultura indígena. Por lo tanto, me parece una canción relevante para la crisis de identidad actual”



3. Lee el texto **“Las venas abiertas de América Latina”**: **Capítulo introductorio “Ciento veinte millones de niños en el centro de la tormenta”** de Eduardo Galeano.

- A. Mientras lee toma apuntes en tu cuaderno, ya que los vas a necesitar para la posterior evaluación. Si te interesa mejorar tu forma de tomar apuntes ingresa al siguiente enlace:
<https://www.abc.es/familia-educacion/20140930/abci-estudiar-tomar-apuntes-201409111242.html>

Cualquier forma de apuntes que haya seleccionado, debería estar registrado en su cuaderno tomando en cuenta como tema central a América Latina y como subtemas: el subdesarrollo, el capitalismo, la desigualdad, el control natal, la juventud, la influencia de las dictaduras, entre otros, que usted haya seleccionado.

4. Lee o escucha el discurso de Gabriel García Márquez: **“La soledad de América Latina”**. **Tú puedes haber encontrado otros, estos son ejemplos:**

- A. Extrae del discurso de Gabriel García Márquez, al menos cinco hechos históricos que hayan trascendido en la historia de Latinoamérica. Averigua de qué tratan, redacta brevemente.

- **“Alvar Núñez Cabeza de Vaca exploró durante ocho años el norte de México”** Se hace referencia a Alvar Núñez Cabeza de Vaca exploró durante ocho años el norte de México. Este fue un conquistador español que se dedicó a transmitir el descubrimiento de territorios y riquezas en Latinoamérica.

- **“Uno de los tantos misterios que nunca fueron descifrados, es el de las once mil mulas cargadas con cien libras de oro cada una, que un día salieron del Cuzco para pagar el rescate de Atahualpa y nunca llegaron a su destino”** Atahualpa iba de camino al Cuzco para coronarse soberano inca, cuando recibió la visita de una expedición española al mando de Francisco Pizarro. Pizarro lo capturó. Atahualpa le ofreció pagar un enorme rescate a cambio de su libertad y Pizarro aceptó su oferta. Pero los españoles temieron un ataque indígena y decidieron deshacerse de Atahualpa. Tras recibir el rescate lo acusaron de traición, de conspiración contra la corona española, y de asesinar a Huáscar, su hermano que se había aut coronado soberano inca. Lo sometieron a juicio, lo sentenciaron a muerte y lo ejecutaron por estrangulamiento.

- **“El general Antonio López de Santana, que fue tres veces dictador de México, hizo enterrar con funerales magníficos la pierna derecha que había perdido en la llamada Guerra de los Pasteles”**. Fue instaurado como dictador vitalicio, aunque derrocado años más tarde. A lo largo de su extensa carrera política fue considerado ambiguo por participar en partidos contrarios.

- **“El general García Moreno gobernó al Ecuador durante 16 años como un monarca absoluto, y su cadáver fue velado con su uniforme de gala y su coraza de condecoraciones sentado en la silla presidencial.”**

El 6 de agosto de 1875 Gabriel García Moreno fue asesinado a machetazos en **Quito** por un grupo de conspiradores liberales al comienzo de su tercer mandato como presidente.

- **“El general Maximiliano Hernández Martínez, el déspota teósofo de El Salvador que hizo exterminar en una matanza bárbara a 30 mil campesinos, había inventado un péndulo para averiguar si los alimentos estaban envenenados,**



	<p>e hizo cubrir con papel rojo el alumbrado público para combatir una epidemia de escarlatina.” Fue un militar y político salvadoreño que durante 13 años estuvo al frente del poder ejecutivo de El Salvador y ejecutó una dictadura, en la cual llevó a cabo una fuerte represión contra un grupo de campesinos e indígenas que se alzan contra los terratenientes. El sofocamiento habría dejado como saldo unos treinta mil muertos y muchos opositores fueron fusilados directamente y sin piedad.</p> <p>- Tú puedes haber encontrado otros, por ejemplo, la alusión a Salvador Allende, la dictadura sufrida en Argentina y en Chile o el dictador de Guatemala Ríos Montt, quien fue el responsable del genocidio de 1.771 indígenas de la etnia maya ixil en el departamento de Quiché, entre otros.</p> <p>B. ¿Cuál es la visión de Gabriel García Márquez sobre América Latina? ¿A qué soledad se refiere el autor? Justifica. Gabriel García Márquez explica que Latinoamérica tiene una historia tan marcada por la crueldad, la ambición, las imposiciones ideológicas tanto de los conquistadores como de las dictaduras que todo esto viene, una y otra vez, para marcarnos o configurar lo que somos. Y es aquí donde reside nuestra soledad, pues no podemos compararnos con otras regiones o continentes, ya que cada uno tiene una historia diferente, y la nuestra puede resultar increíble o inimaginable.</p> <p>C. ¿Qué plantea sobre la búsqueda de la identidad Latinoamericana? El autor afirma que “La búsqueda de la identidad propia es tan ardua y sangrienta para nosotros como lo fue para ellos”, esto significa que la búsqueda de la identidad es muy compleja y consiste en conocer y reconocer los hechos históricos que han ocurrido desde que haya memoria para comprender quiénes somos.</p> <p>D. ¿Cuál es la respuesta de los latinoamericanos según el autor frente a la soledad que sufre el continente? Hay varias formas de responder esta pregunta, esta es una sugerencia: El autor afirma “Sin embargo, frente a la opresión, el saqueo y el abandono, nuestra respuesta es la vida.” Es decir, pese a las circunstancias que vive América Latina hay un crecimiento natal importante, aunque también los países más prósperos destruyen sus recursos naturales.</p>
<p>MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Estas actividades deben ser presentadas en sus cuadernos.• Se realizará un conversatorio para retroalimentar estas actividades, en las cuales cada estudiante debe participar activamente con sus apuntes.