

Solucionario Guía 1 Introducción a la Filosofía III° medio

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	Conocer el tránsito del pensamiento mítico a la racionalidad filosófica en la antigüedad griega.
TEMA DEL TRABAJO:	Introducción a la filosofía

Preguntas de desarrollo:

1.- Defina mito.

El mito se define como “relatos fabulosos que explican o dan respuesta a interrogantes o cuestiones importantes para los humanos; en segundo lugar, los mitos son relatos que pretenden dar modelos de actuación. Los mitos se imponen como relatos llenos de autoridad, pero sin justificación; se apela, emotivamente, a que las cosas siempre han sido así. Los mitos explican cómo se hizo el mundo, como fue creado el primer hombre y la primera mujer, como se obtuvo el fuego, como apareció el mal en el mundo, qué hay tras la muerte, a su vez, las actuaciones extraordinarias de los personajes míticos son un ejemplo o pauta a seguir”.

2.- ¿Que podemos entender por el milagro griego? Fundamente.

El milagro griego consistió en lo que se denomina hoy “el paso del mito al logos”. Este paso significó desconfiar de las imaginativas narraciones o explicaciones populares y, con una mirada nueva, observar y analizar la naturaleza, intentando descubrir en ella las causas de los acontecimientos; por ello, en vez de hablar de divinidades empezaron a inventar conceptos. Con los mitos, el mundo era caótico y arbitrario: nada estaba sometido a leyes naturales fijas; con la visión racional del mundo, éste deviene ordenado y regido por unas leyes estables y fijas que se pueden descubrir. Logos es la palabra griega que se traduce como razón. El paso del mito al logos supone el paso de la mentalidad imaginativa mágica de los seres humanos en la antigüedad a una mentalidad racional que fundaría la filosofía y la ciencia en la antigüedad.

3.- ¿Cuál es su opinión del rol de Pandora en la mitología antigua? Fundamente.

Se puede apreciar en el mito de Pandora que el machismo está en los orígenes de la civilización europea y que a pesar de lo destacable de la actitud racional de los griegos se repite el prejuicio machista sobre la mujer.

4.- Exponga la perspectiva mítica de la ciencia y la opinión pública.

La perspectiva mítica de la ciencia la presenta como un conocimiento objetivo y definitivo capaz de liberar a los humanos de sus sufrimientos y de abrir las puertas de la felicidad. Ahora bien, quién conoce la trayectoria de diferentes ramas de la actividad científica sabe suficientemente bien que no es esta la

grandeza de la ciencia; son muchos los científicos conscientes de los límites de la ciencia, de su provisionalidad, de la imposibilidad de crear una teoría definitiva y de eliminar la duda. Pero pese a la inseguridad y al espíritu crítico latente en el corazón de la actividad científica, los medios de comunicación la mitifican contradictoriamente: se proclama que nuestra sociedad está dominada por la ciencia y, simultáneamente, las noticias científicas son transmitidas de un modo nada científico. Si uno no despierta su logos, se mantendrá en la perspectiva mítica de la ciencia que conviene a diferentes poderes.

La perspectiva mítica de la opinión pública tiende a presentarla como la voz del pueblo, la opinión pública ES la voz del pueblo, una voz sacralizada y llena de autoridad. Sin embargo, el paso del mito al logos, la actitud filosófica, pasa por descubrir que la opinión pública es la interesada opinión de aquéllos que tienen poder para hacer pública su opinión.

5.- Según su opinión y la lectura del texto ¿es posible la práctica de la “aletheia” hoy? Fundamente.

Como se afirma en el texto, aletheia quiere decir «des-cubrir» aquello que está escondido, «des-velar», «desenmascarar». Unas actividades que realizaron los griegos y que han realizado, en mayor o menor medida, los filósofos de todos los tiempos. La práctica de la “aletheia” hoy está tan vigente como en la antigüedad dado que siempre habrá algo por descubrir. en el contexto actual se puede “des-cubrir”, “des-velar” las intenciones ultimas de las medidas políticas respecto de la pandemia, respecto de la crisis política desatada desde octubre. La aletheia supone sospechar de los discursos oficiales y de las verdades evidentes, implica mirar más allá de lo que parece obvio, desenmascarar la realidad.