

“El sí de la familia marianista”

SOLUCIONARIO GUÍA DE TRABAJO

Artes Visuales – 3eros Diseño y arquitectura.

Unidad 1: Desde una mirada funcional a una estética

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	OA4. Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.
------------------------------------	--

Antes de iniciar este proceso, deberá considerar lo siguiente:

- I. Las respuestas de este solucionario buscan que usted pueda observar y corregir los resultados de su Guía de Aprendizaje.
- II. Cada ítem tiene un puntaje asignado. Al leer su respuesta deberá entregar el puntaje que, a su criterio, corresponda. Recuerde que para evidenciar sus logros en los objetivos de aprendizaje debe ser lo más honesto/a y autónomo/a posible.
- III. Al finalizar la revisión, deberá contar su puntaje y obtendrá el nivel de logro de su trabajo. Recuerde escribir estos resultados en su bitácora.

1. Observar fotografías de paisaje naturales y escribir en su bitácora a partir de las emociones, sensaciones e ideas que generan. Luego, repetir el ejercicio con fotografías de paisajes urbanos y contrastan sus opiniones. **(9 puntos)**
 - Este punto es solo de observación y búsqueda de diferentes paisajes naturales y urbanos. Realizar esta acción abre la posibilidad de elegir/seleccionar/definir lo que le llama la atención de ellos.
 - Esta acción debe estar registrada en su bitácora a modo general desde la experiencia de búsqueda de información. (3 puntos)
 - Emociones, sensaciones e ideas que generan los paisajes naturales. (3 puntos)
 - Emociones, sensaciones e ideas que generan los paisajes naturales. (3 puntos)
2. Busca (desde distintos puntos de vista) una obra de arquitectura o diseño indicando solo el nombre de su creador o creadores; selecciona uno que más le ha llamado la atención e investigan acerca de sus maneras de crear y analiza sus características. **(8 puntos)**
 - Nombre de la obra y de su creador (2 punto)
 - Forma de cómo nació la obra y qué lo llevó a desarrollarla (3 puntos)
 - Enumerar al menos tres características propias de la obra (3 puntos)
3. Investiga y reflexiona acerca de la obra seleccionada en su bitácora.
 - Reflexionar desde su propio gusto personal la obra seleccionada. Puede recurrir a emociones, sensaciones e ideas que esta le generan. **(3 puntos)**
4. Construye un croquis de su representación tridimensional de la obra seleccionada, aplicando los conceptos de perspectiva visto en clases. Considerar espacios interiores y exteriores. **(8 puntos)**
 - Selección de un tipo de perspectiva (1 punto)
 - Ubicación de línea de horizonte y puntos de fuga (2 puntos)
 - Ubicación de elementos de acceso de personas o de luz (pasillos, puertas, ventanas, etc.) (3 puntos)
 - Registrar espacios interiores y exteriores (2 puntos)
5. Podrá utilizar distintos tipos de lápices o acuarelas.
 - Utilización de lápices de colores, plumones, tira líneas, acuarelas, etc. Para colorear los espacios a modo de croquis. **(3 puntos)**

Puntaje total: 31 puntos.



“El sí de la familia marianista”

Puntaje	Nivel de desempeño	Sigla
1 a 18	Por lograr	P/L
19 a 22	Suficiente	S
23 a 26	Logrado	L
27 a 31	Logrado en forma destacada	L/D