



“El sí de la familia marianista”

SOLUCIONARIO DE GUÍA DE TRABAJO

Artes Visuales – 2dos medios

Unidad 1: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p>OA 1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.</p> <p>OA 4 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos</p>
------------------------------------	--

Antes de iniciar este proceso, deberá considerar lo siguiente:

- I. Las respuestas de este solucionario buscan que usted pueda observar y corregir los resultados de su Guía de Aprendizaje.
- II. Las preguntas presentadas son de carácter “abierto”, por ende, tienden a tener más de una respuesta correcta. Frente a esto, tenga en cuenta que deben ser descriptivas de sus propios espacios/experiencias en cual se encuentra realizando el trabajo.
- III. Cada pregunta tiene un puntaje asignado. Al leer su respuesta deberá entregar el puntaje que, a su criterio, corresponda. Recuerde que para evidenciar sus logros en los objetivos de aprendizaje debe ser lo más honesto/a y autónomo/a posible.
- IV. Al finalizar la revisión, deberá contar su puntaje y obtendrá el nivel de logro de su trabajo. Recuerde escribir estos resultados en su croquera.

1. El estudiante deberá explicar por qué les gusta tomarse fotografías a sí mismos, y responde las siguientes preguntas en su croquera:

- ¿Les gusta tomarse fotografías a sí mismos, como selfies? **(1 Punto)**
 - Si le gusta o no tomarse selfies.
- ¿En qué situaciones? **(2 puntos)**
 - Enumerar al menos dos situaciones.
 - Si su respuesta fue no, justificar. **(4 puntos)** *No es necesario seguir respondiendo las siguientes preguntas.*
- ¿Por qué o para qué se las toman? **(1 punto)**
 - Indicar motivos porque lo hacen
- ¿Estas logran reflejar lo que son ustedes? **(1 punto)**
 - Señalar si se cumple el propósito que quieren reflejar.

2. Observar autorretratos de diferentes creadores y creadoras, elaborados en distintos medios visuales, escribir acerca de las sensaciones, emociones e ideas que le provocan, e interpreta sus propósitos expresivos y la registran en sus croqueras. **(3 puntos)**

- Este punto es solo de observación y búsqueda de diferentes autorretratos. Realizar esta



“El sí de la familia marianista”

3. Seleccionar un autorretrato (Registrar nombre de obra, autor y año) y emitir un juicio crítico basado en las sensaciones, emociones e ideas que la obra le genera, la interpretación de sus significados y análisis de acuerdo a criterios estéticos. Para esto: **(10 puntos)**
 - Registrar nombre de obra, autor y año (3 puntos)
 - Identificar acerca de las sensaciones, emociones e ideas que la obra le generó, tomando en cuenta que son percepciones personales y reflexivas. Por lo tanto, debe justificar su respuesta. (4 puntos)
 - Interpretar los posibles significados de la obra, entendiendo que estos significados son interpretativos del propio estudiante y que deben estar justificados en al menos dos motivos. (3 puntos)

4. Buscar información acerca de elementos simbólicos y elementos contextuales que contiene la obra o que han influido sobre esta. **(8 puntos)**
 - Indicar fuentes de información (al menos dos) donde investigó sobre la obra. Diarios, revistas, libros, artículos, etc. (Todos pueden ser en su versión digital o internet). (2 puntos)
 - Describe los elementos simbólicos de la obra escogida de acuerdo al lenguaje visual: color, forma, estilo, textura, objetos, etc. (3 puntos)
 - Describe los elementos contextuales de la obra escogida de acuerdo a: País donde se origina, situación social o económica, período artístico, etc. (3 puntos)

Puntaje total: 26 puntos.

Puntaje	Nivel de desempeño	Sigla
1 a 15	Por lograr	P/L
16 a 18	Suficiente	S
19 a 22	Logrado	L
23 a 26	Logrado en forma destacada	L/D