

*“El sí de la familia marianista”*

SOLUCIONARIO GUÍA DE TRABAJO  
Artes Visuales – 1ero Medio  
**Unidad 1: Grabado y libro de artista**

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	OA 2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.
------------------------------------	--

**Antes de iniciar este proceso, deberá considerar lo siguiente:**

- I. Las respuestas de este solucionario buscan que usted pueda observar, reflexionar y corregir los resultados de su Guía de Aprendizaje.
- II. Las preguntas presentadas son de carácter personal, por ende, tienden a tener respuestas variadas. Frente a esto, tenga en cuenta que deben ser descriptivas de su propia investigación que esta realizando.
- III. Cada pregunta tiene un puntaje asignado. Al leer su respuesta deberá entregar el puntaje que, a su criterio, corresponda. Recuerde que para evidenciar sus logros en los objetivos de aprendizaje debe ser lo más honesto/a y autónomo/a posible.
- IV. Al finalizar la revisión, deberá contar su puntaje y obtendrá el nivel de logro de su investigación. Recuerde escribir estos resultados en su croquera.

**Actividad de trabajo**

1. Observar grabados de artistas chilenos, elaborados con procedimientos de xilografía y linografía. Indicar el nombre de autor y nombre de obras seleccionadas desde donde responderá las preguntas. Comenta lo que piensa y siente acerca de estos e hipotetizan acerca de los procedimientos utilizados para realizarlos. **(8 puntos)**
  - Este punto es solo de observación y búsqueda de diferentes autorretratos. Realizar esta acción abre la posibilidad de elegir/seleccionar/definir lo que le llama la atención de las obras. (5 puntos)
  - Esta acción debe estar registrada en su croquera a modo general desde la experiencia de búsqueda de información.
  - Registrar nombre de obra, autor y año (3 puntos)
2. Describen sus temas, interpretan sus significados y registran sus conclusiones en la croquera. Para esto se pueden utilizar preguntas como:
  - ¿Qué sensaciones o emociones sientes al observar los grabados? **(2 puntos)**  
- Señalar al menos dos sensaciones o emociones que le provocó la obra seleccionada.
  - ¿Cuáles son los temas de los grabados? **(2 puntos)**  
- Indicar lo que representan en la imagen del grabado.
  - ¿Por qué los artistas habrán utilizado el grabado como medio de expresión? **(3 puntos)**  
- Reflexionar desde su propia perspectiva el por qué los artistas prefirieron el grabado y no otro medio de expresión



*“El sí de la familia marianista”*

- ¿Cómo ayudan las líneas, formas, texturas y colores a expresar el propósito expresivo de los artistas? **(4 puntos)**  
- Describir como utilizan el lenguaje visual a su favor los artistas para realizar su obra. Debe reflexionar sobre este proceso.

**Puntaje total: 22 puntos.**

Puntaje	Nivel de desempeño	Sigla
1 a 12	Por lograr	P/L
13 a 15	Suficiente	S
16 a 18	Logrado	L
19 a 22	Logrado en forma destacada	L/D