



“El sí de la familia marianista”

SOLUCIONARIO
MÚSICA (8ºB. A - B)
“Apreciación musical”

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p>OA 1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.</p> <p>OA 7 Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.</p>
TEMA DEL TRABAJO:	Expresan en forma visual y escrita la música afroamericana escuchada
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchan atentamente ejemplos de música tradicional africana, explican el posible origen de esta música, 2. Revisan el texto e indican palabras que le llamen la atención. 3. Identifican y describen sonoridad de instrumentos en las canciones. 4. Elijen tres aspectos que consideren significativos y los registran en su cuaderno comentan. 5. Leen poema Sensemayá, canto para matar a una culebra o Canción de cuna para despertar a un negrito de Nicolás Guillén e Identifican las palabras de origen africano y las recitan rítmicamente apreciando la diferencia de sonoridad con respecto al idioma castellano Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas. Se expresan en forma escrita y a través de dibujos. 6. Aplican elementos del lenguaje musical al reflexionar sobre lo escuchado.

Explicación: para facilitar la comprensión de la guía y su autocorrección, se han desarrollado, a modo de ejemplo, algunas de las actividades de cada pregunta. La idea es que revises estos ejemplos, y corrijas la guía que ya hiciste.

- 1) Escuchan atentamente ejemplos de música tradicional africana, tales como: Cantos del amanecer, Danza Pokot, Música de Kenia, de Kenia, o Leloré de Camerún y explican el posible origen de esta música.

(3 puntos).

- a. Cantos de amanecer: cantos libres a una y varias voces a capella y con acompañamientos rítmicos de variados instrumentos de percusión. Música africana - Cantos de Amanecer (Kenya
<https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-article-31191.html>
- a. Danza pokot: Los pokot son una tribu que subsiste en las zonas más áridas de la parte keniana del Valle del Rift, la gran falla que atraviesa el este de África.
<https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-article-31192.html>
- b. Leloré de Camerún: Camerún se encontraban los fundadores de la civilización Sao, que floreció en las riberas del Lago Chad, así como los pigmeos baka, cazadores-recolectores que todavía hoy habitan.
<https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-article-33948.html>



2) **Revise el texto e indican palabras que le llamen la atención. (3 puntos).**

Las palabras que hayas indicado de los cantos son correctas, independiente de la ortografía.

3) **Investigue, Identifique y describa sonoridad de instrumentos en las canciones. (3 puntos).**

	Voces.	Rítmicos.
Cantos de amanecer.	Canto libre a capella. (sin acompañamiento instrumental). Canto a varias voces. (cantos polifónicos).	X
Danza Pokot	Canto libre con acompañamiento de instrumentos rítmicos.	Sonajeros metálicos.
Leloré.	Canto libre a capella. (sin acompañamiento instrumental). Canto a varias voces. (cantos polifónicos).	Utilizan sus manos para acompañar con percusiones.

4) **Lea el poema Sensemayá, canto para matar a una culebra y Canción de cuna para despertar a un negrito de Nicolás Guillén e Identifique las palabras de origen africano y las destaca, aprecie la diferencia de sonoridad con respecto al idioma castellano. Relacione lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas. Expresé en forma escrita y a través de dibujos. (5 puntos).**

- Palabras de origen africano: **Mayombe, bombe, mayombé, Sensemayá, yaguaza, cachaza,**
- Característica de los sonidos de palabras: pronunciación muy marcada y fuerte, se resalta el uso de vocales.
- Sensaciones, emociones e ideas: Lo que exprese de lo escuchado es correcto.

5) **Elija tres aspectos que consideren significativos y los registra en su guía o su cuaderno. (3 puntos)**

Acotación: todas las respuestas son correctas siempre que hayas escuchado las canciones e indicaras lo que te llamaba la atención del canto Sensemayá y Canción de cuna para despertar a un negrito.

Ejemplo:

- Las dos canciones mencionan animales en sus relatos, tales como culebras, cocodrilos, palomas y torcazas.

6) **Identifique algunos ritmos de las canciones y construya un esquema rítmico de ocho compases.**

Ejemplo: Este esquema rítmico dado, solo tiene seis compases. **(4 puntos).**





EVALUACIÓN FORMATIVA: De acuerdo a los ejemplos entregados en este solucionario, debes corregir lo que hiciste en la guía de aprendizaje y asignarte el puntaje correspondiente. Una vez que hayas obtenido la sumatoria de las actividades, busca en la tabla tu nivel de desempeño.

Puntaje ideal 21.

Puntaje	Nivel de desempeño	Sigla
1 a 12	Por lograr	P/L
13 a 15	Suficiente	S
16 a 18	Logrado	L
19 a 21	Logrado en forma destacada	L/D