



“El sí de la familia marianista”

SOLUCIONARIO GUÍA DE APRENDIZAJE

Artes Visuales – 8vos básico A/B

Unidad 1: Creación visual, persona y naturaleza

| | |
|------------------------------------|---|
| OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE: | OA 1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. |
|------------------------------------|---|

Antes de iniciar este proceso, deberá considerar lo siguiente:

Las respuestas de este solucionario buscan que usted pueda observar y corregir los resultados de su Guía de Aprendizaje.

- I. Cada ítem tiene un puntaje asignado. Al leer su ítem deberá otorgar el puntaje que, a su criterio, corresponda. Recuerde que para evidenciar sus logros en los objetivos de aprendizaje debe ser lo más honesto/a y autónomo/a posible.
- II. Al finalizar de la revisión, deberá contar su puntaje y obtendrá el nivel de logro de su trabajo. Recuerde escribir estos resultados en su croquera.

1. Desarrollar un trabajo visual creativo acerca del paisaje chileno en el pasado y en el futuro.
 - Este trabajo se debe realizar en la croquera de manera horizontal o vertical, según lo que usted, estime conveniente.
2. Observar (libros, internet, revistas o enciclopedias) diferentes paisajes de Chile y seleccionan uno, justificando su elección en un texto de 10 líneas. (Ejemplos de paisajes: laguna San Rafael, El Tatio, Desierto Florido, Palmas de Ocoa, carretera austral, lago Chungará, lago Todos los Santos, salar de Tara, valle de la Luna, Torres del Paine e isla Rapa Nui, entre otros). **(4 puntos)**
 - Escoger solo un tipo de paisaje chileno (1 punto)
 - Cumplir con la extensión de 10 líneas en el texto (1 puntos)
 - Orden y limpieza (1 punto)
 - Faltas de ortografía (1 puntos)
3. Recolectar información e imágenes de pinturas, dibujos y fotografías de su paisaje y luego escriben un texto acerca de su contexto y cómo ha cambiado. Dentro de la justificación, identificar los elementos del lenguaje visual presente en el paisaje escogido, tales como: colores, luces, sombras, texturas y formas. **(13 puntos)**
 - Selección de imágenes desde distintas fuentes (dibujos, fotografías o pinturas) (2 puntos)
 - Indicar en qué región del país se encuentra (1 punto)
 - Describir características propias del clima del lugar (2 puntos)
 - Señalar los elementos que componen el paisaje: montaña, campo, lago, río, mar, árboles, animales, plantas, etc. (4 puntos)
 - Relacionar estos elementos con los colores, luces, sombras, texturas y formas presentes en el paisaje escogido (4 puntos).

“El sí de la familia marianista”

4. Realizar un dibujo experimental (Creativo y original) del paisaje seleccionado aplicando distintos tipos de lápices que aporten en textura y colores. Utilizar una plana de la croquera de manera horizontal o vertical, según la imagen seleccionada. **(11 puntos)**
- Utilizar la plana de croquera completa, ya sea, horizontal o vertical (2 puntos)
 - Dibujar los elementos principales del paisaje con lápiz grafito suave (1 punto)
 - Utilizar distintos tipos de lápices de manera experimental y original, considerando la forma en que cubre un tipo de lápiz el papel, la textura que entrega, la intensidad, etc. (4 puntos)
 - Replicar de manera similar los colores de la fotografía como referente del paisaje (2 puntos)
 - Limpieza y orden en el dibujo (2 puntos)
- Imágenes referentes en la utilización de distintos tipos de lápices de colores:



Lápices de colores y lápices scripto



Lápices de cera



Lápices pastel

Puntaje total: 28 puntos.

| Puntaje | Nivel de desempeño | Sigla |
|---------|----------------------------|-------|
| 1 a 16 | Por lograr | P/L |
| 17 a 20 | Suficiente | S |
| 21 a 24 | Logrado | L |
| 25 a 28 | Logrado en forma destacada | L/D |