



**GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (7mos Básicos)**  
**“TEXTOS NO LITERARIOS”**  
**SOLUCIONARIO**

NOMBRE : ..... CURSO: .....

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión. OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA7 Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia. OA15 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.
<b>TEMA DEL TRABAJO:</b>	Textos no literarios periodísticos <ul style="list-style-type: none"><li>• La Noticia</li><li>• El Reportaje</li><li>• El Editorial</li></ul>
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buscar en diarios de circulación nacional diversos textos periodísticos.</li><li>• Escribir textos periodísticos</li></ul>

• **INSTRUCCIONES GENERALES:**

1. A continuación encontrarás rúbricas, pautas de cotejo o ejemplos de cada una de las actividades que debías realizar en la guía de aprendizaje que se envió anteriormente.
2. Lee atentamente cada instrumento evaluativo y verifica si en tu trabajo realizaste o no lo que se solicitaba.
3. Recuerda que si algo te faltó o no fue desarrollado de manera completa, **NO PASA NADA**, estás aprendiendo estos contenidos por lo tanto es esperable y normal que algo falte o te equivoques.
4. Te invito a que seas un buen evaluador de tu trabajo, manteniendo la objetividad, pues será la mejor forma de ir aprendiendo.



Actividad 1.

- Escribe un pequeño cuento, cuya extensión esté entre las 10 y 15 líneas.
- **Revisa** la escritura de este cuento con la siguiente **rúbrica**

Niveles de desempeño	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	LEVEMENTE LOGRADO	PUNTAJE OBTENIDO
<b>Criterios a Evaluar</b>				
<b>Título</b>	El título es creativo, llama la atención y está relacionado con el cuento y su tema <b>(3 puntos)</b>	El título está relacionado con el cuento y el tema, pero no es creativo <b>(2 puntos)</b>	El título no se relaciona con el tema del cuento <b>(1 punto)</b>	
<b>Estructura de la narración</b>	El cuento está bien estructurado, presenta cada una de sus partes, lo que permite seguir el hilo de la historia <b>(3 puntos)</b>	El cuento está bien estructurado, pero falta una de las partes de su estructura, lo que no permite seguir el hilo de la historia <b>(2 puntos)</b>	El cuento no está bien estructurado, faltan más de dos partes de la estructura lo que dificulta seguir el hilo de la historia <b>(1 punto)</b>	
<b>Conflicto y solución del mismo</b>	Se entiende claramente cuál es el conflicto y su resolución <b>(3 puntos)</b>	Se entiende cuál es el conflicto, pero no cómo se resuelve <b>(2 puntos)</b>	No se entiende cual es el conflicto y como se resuelve <b>(1 punto)</b>	
<b>Personajes</b>	Los personajes son nombrados y resultan fáciles de reconocer <b>(3 puntos)</b>	Los personajes son nombrados, pero resulta confuso distinguir entre uno y otro <b>(2 puntos)</b>	Los personajes no son nombrados y se produce confusión entre ellos <b>(1 punto)</b>	
<b>Voz del narrador</b>	Se distingue claramente el tipo de narrador utilizado <b>(3 puntos)</b>	Se distingue en tipo de narrador utilizado, pero en algunos momentos se mezcla con otro tipo de narrador <b>(2 puntos)</b>	No existe claridad en el tipo de narrador utilizado en el texto <b>(1 punto)</b>	



<b>Ortografía</b>	El texto presenta menos de 15 faltas de ortografía literal (uso de letras) y acentual (tildes) <b>(3 puntos)</b>	El texto presenta entre 16 y 30 faltas de ortografía literal (uso de letras) y acentual (tildes) <b>(2 puntos)</b>	El texto presenta más de 31 faltas de ortografía literal (uso de letras) y acentual (tildes) <b>(1 punto)</b>	
<b>Extensión del texto</b>	El cuento se extiende entre las 10 y las 15 líneas <b>(3 puntos)</b>	El cuento se extiende entre las 9 y las 5 líneas <b>(2 puntos)</b>	El cuento presenta menos de 4 líneas de extensión <b>(1 punto)</b>	

- Escribe una noticia nacional, de tema libre, que tenga cuatro párrafos.
- **Revisa** la escritura de esta noticia con la siguiente **rúbrica**

Niveles de desempeño	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	LEVEMENTE LOGRADO	PUNTAJE OBTENIDO
Criterios a evaluar				
<b>Coherencia textual</b>	La redacción de la noticia permite comprender el texto en su totalidad <b>(3 puntos)</b>	La redacción de la noticia permite comprender solo algunas ideas del texto <b>(2 puntos)</b>	La redacción de la noticia no permite comprender el texto <b>(1 punto)</b>	
<b>Estructura</b>	Escribe la noticia respetando su estructura (Epígrafe, título, bajada, lead, cuerpo de la noticia, imagen) <b>(3 puntos)</b>	Escribe la noticia respetando algunas partes, como máximo cuatro partes de su estructura <b>(2 puntos)</b>	Escribe la noticia, sin embargo no considera más de dos partes de su estructura <b>(1 punto)</b>	
<b>Epígrafe</b>	Escribe un epígrafe breve y entrega información adicional al título <b>(3 puntos)</b>	Escribe un epígrafe breve, pero no entrega información adicional al título <b>(2 puntos)</b>	Escribe un epígrafe, pero no es breve y no entrega información adicional al título <b>(1 punto)</b>	
<b>Título</b>	Escribe un título breve, pero atractivo para el lector <b>(3 puntos)</b>	Escribe un título breve, pero poco atractivo para el lector <b>(2 puntos)</b>	Escribe un título largo y poco atractivo para el lector <b>(1 punto)</b>	



<b>Bajada</b>	Escribe una bajada llamativa, que sintetiza lo más importante de la noticia  <b>(3 puntos)</b>	Escribe una bajada llamativa, sin embargo no sintetiza lo más importante de la noticia  <b>(2 puntos)</b>	Escribe una bajada poco llamativa, y no sintetiza lo más importante de la noticia  <b>(1 punto)</b>	
<b>Lead</b>	Redacta un lead respondiendo a las seis preguntas básicas  <b>(3 puntos)</b>	Redacta un lead respondiendo a un máximo de cuatro preguntas básicas  <b>(2 puntos)</b>	Redacta un lead respondiendo a un máximo de dos preguntas básicas  <b>(1 punto)</b>	
<b>Cuerpo de la noticia</b>	Agrega detalles del hecho noticioso colocando desde lo más importante a lo menos importante  <b>(3 puntos)</b>	Agrega detalles del hecho noticioso, sin embargo no lo hace en orden de importancia  <b>(2 puntos)</b>	No agrega detalles al hecho noticioso posterior al lead  <b>(1 punto)</b>	
<b>Ortografía</b>	El texto presenta menos de 15 faltas de ortografía literal (uso de letras) y acentual (tildes)  <b>(3 puntos)</b>	El texto presenta entre 16 y 30 faltas de ortografía literal (uso de letras) y acentual (tildes)  <b>(2 puntos)</b>	El texto presenta más de 31 faltas de ortografía literal (uso de letras) y acentual (tildes)  <b>(1 punto)</b>	
<b>Extensión del texto</b>	La noticia presenta cuatro párrafos que comprenden lead y cuerpo  <b>(3 puntos)</b>	La noticia presenta entre dos y tres párrafos que comprenden lead y cuerpo  <b>(2 puntos)</b>	La noticia solo presenta un párrafo que corresponde al lead  <b>(1 punto)</b>	



### Ejercicio 2:

- Busca dos noticias, en diarios digitales o de circulación nacional, que tengan como mínimo cuatro párrafos y luego pégalas en tu cuaderno.
- Marca en ellas, cada una de las partes de la noticia antes explicadas.
- Un **ejemplo** para este ejercicio sería:

**EPIGRAFE** Cobran por un aparato, pero entregan un jabón

**TITULAR** **¿Va a Tacna? Ni se le ocurra comprar un celular en la calle**

**BAJADA** Autoridades peruanas están alertando a los chilenos que cruzan la frontera para que eviten este “cambiao”.

**LEAD** **E**l truco del “cambiao”, ese en que a uno le pasan gato por liebre, reflató el fin de semana en Tacna, uno de los destinos turísticos más visitados por los ariqueños. Un cliente fue a una de las ferias en que venden cosas usadas llamada La Cachina y compró un celular Sony a 140 soles (26 mil pesos). Sin embargo, no se dio cuenta que antes de irse le cambiaron el artículo y le pusieron en su envase un jabón tallado con las formas del móvil.

**CUERPO** La historia apareció primero en el diario “Correo de Tacna” bajo el título “Estafador vende jabón en lugar de celular”. Ayer, en la Policía Nacional de Tacna confirmaron que el tema les inquieta y que están en una campaña para que los turistas no sean sorprendidos con los jabones. “Cuando ocurre un caso de éstos con personas de otras nacionalidades nosotros extremamos medidas. Por el momento se ha detectado que una u otra persona de nacionalidad peruana ha tenido el problema. No queremos que los turistas caigan en este error y por eso estamos tratando de alertar a las personas en el Complejo Fronterizo Santa Rosa (por donde entran quienes van desde Chile). Se les comenta a los chilenos para que no sean sorprendidos”. El policía planteó que “en las oficinas de turismo tratamos de orientar a la gente. El truco se llama *cambiao* y consiste en que les cambian el producto por otro a las personas”.

- En tu cuaderno, reconoce las preguntas básicas que se responden en el lead y anota las respuestas que da la noticia.
  - ¿Cuándo sucedió?**  
El fin de semana en Tacna
  - ¿Dónde sucedió?**  
En uno de los destinos turísticos más visitados por los ariqueños
  - ¿Qué sucedió?**  
Un cliente fue a una feria y compró un celular Sony y antes de irse y sin que se diera cuenta, le cambiaron la caja y le pusieron un jabón.
  - ¿Quién participó en los hechos?**  
Un cliente
  - ¿Cómo sucedió?**  
Al momento de comprar el celular, le cambiaron la caja y le pusieron un jabón



Colegio Parroquial San Miguel  
Unidad Técnico Pedagógica



- Inventa una noticia, de tema libre, que tenga cada una de las partes que corresponden a su estructura y un mínimo de 3 párrafos.
- Para **revisar** este ejercicio puedes usar la misma **rúbrica de la noticia** del ejercicio 1. En el punto **extensión del texto** considera solo **3 párrafos**.

Ejercicio 3:

- Busca en algún diario de circulación nacional o digital, algún reportaje de tu interés, pégalo en tu cuaderno y reconoce en él, cada una de sus partes.

Se tomó el mismo ejemplo de la guía.

Aparece en la página siguiente





► Uno de cada tres niños sufre de bullying en las distintas unidades educativas.

**Rosanny Matley**  
redaccion@primicia.com.ve  
@rosanny\_matley

A Karina (nombre ficticio) la molestaban siempre por su estatura.

"Me decían jirafa... palmera. Se burlaban de mí cuando estábamos en el patio del colegio. Como que disfrutaban verme llorar. Porque eso hacía yo, llorar... me sentía indefensa", cuenta.

Por muchos meses lo ocultó hasta que hubo un episodio de violencia. "Yo me callaba porque me amenazaban. No sabía qué hacer. Ni en mi casa lo decía. Hasta que intentaron pegarme y tuve que decirle a uno de mis maestros y también a mi mamá", cuenta quien hoy está a punto de graduarse de bachillerato.

Todo sucedió cuando entró en séptimo grado y alumnos de grados superiores le amedrentaban. Su caso abrió un debate interesante en su liceo por generar espacios para el respeto y la no violencia.

"A veces hasta los mismos adultos hacen bullying sin darse cuenta, cuando se burlan de alguien por sus defectos físicos, por su color de piel, peso o por su estatus social. La gente a veces hace chistes pesados... lo disfrutan de sarcasmo y creen que hacer eso es estar en onda. Hacen mucho daño", reflexiona.

**No es un chiste**  
El problema de acoso escolar es una situación que agobia en la actualidad a muchos niños, padres y educadores, quienes tienen que luchar en contra de una acción que perjudica mentalmente a todos los implicados.

La gran cantidad de casos de acoso escolar ha impactado en todo el mundo y ha logrado que se tomen medidas al respecto.

Las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) -en uno de sus informes de 2018- dio a conocer que dos de cada diez alumnos a escala mundial sufren de acoso escolar, lo que representa un total de 240 millones



Esta acción provoca baja autoestima en los menores que son víctimas

**Educación** Los padres son el primer ejemplo

# El acoso escolar no es un chiste

de niños involucrados.  
En Venezuela no existen números específicos, pero la Fundación Centro Gamilla, en una de sus investigaciones, aseguró que uno de cada tres niños son víctimas de acoso escolar en sus respectivos colegios.

**Siempre ha existido**  
El psicólogo Evert Gurley expresa que el problema del acoso o, dicho en criollo, el "chalequeo", siempre ha existido pero en menor medida.

Señala que aunque en Venezuela los casos no son tan alarmantes como en el resto del mundo, sí hay un franco crecimiento del llamado bullying.

Gurley manifiesta que hay distintos niveles en lo que respecta al acoso.

Asegura que hay niños que reciben el maltrato, otros que lo practican y otros que lo reciben de unos y agreden a otros para liberar esa molestia.

Como en todo acoso, siempre hay consecuencias que lamentar y tratándose de niños, estas deben ser tomadas en cuenta para tratar de frenarlas y no crear a futuros hombres y mujeres maltratadores.

El psicólogo asegura que los niños o jóvenes que practican el acoso escolar son personas inseguras que usan esta vía para sentirse mejor ¿Cómo se manifiesta? A través de comentarios soeces, burlas, humillaciones en público, impidiendo el paso. Lo más alarmante es cuando ya se pasa al nivel de atropellos y maltrato.

La mayoría de los victimarios, aclara, puede estar sufriendo algún tipo de problema familiar y esto incide mucho en la conducta del menor, que no sabe muchas veces como controlar ciertos impulsos.

Las consecuencias de esto es que el niño va creciendo y se forma como una persona violenta que se maneja a través de actos que no son los correctos para lograr todo lo que se proponga.

Las víctimas que han sufrido de acoso es posible que tengan una autoestima baja, que no exijan respeto para ellos, que no alcen la voz para defender sus derechos, que tiendan a retraerse y, en caso de que busquen a un grupo de amigos, este será muy pequeño.

Gurley también explica la posibilidad de que a futuro tengan problemas de actitud y que por el tiempo de haber internalizado sus emociones puedan explotar de forma inesperada.

Pueden tener problemas de personalidad y de socialización. O, en lo peor de los casos, crecer con an-

sias de venganza.

**Las familias son el ejemplo**  
Siempre se ha escuchado que los primeros educadores de los niños son los padres y el hogar es la primera escuela.

Gurley confirma esto y expresa que las charlas sobre la conducta y la reorganización de esta deben darse primero a los padres, ya que estos de forma inconsciente o consciente son los que fomentan actitudes negativas entre sus hijos.

Expresa que muchas familias -por cierto desconocimiento- usan adjetivos negativos para dirigirse a sus hijos y estos comentarios son adoptados por los niños, que luego los utilizan en contra de sus compañeros.

"Los padres deben tener en cuenta que son los primeros educadores de sus hijos, al igual que todas las personas que conviven con el niño", subraya Gurley.

A veces los padres no se dan cuenta, pero un niño víctima de bullying mostrará cambios drásticos en

## Observación

Evert Gurley, en otras de sus recomendaciones, insta a los maestros a ser observadores de sus estudiantes y centrarse principalmente en aquellos que tengan una conducta fuera de normal.

Es decir, prestar mayor atención a los que sean solitarios y a los que se expresan fuertemente con violencia.

El especialista insta a las familias que tienen niños y jóvenes víctimas o víctimas del acoso escolar a buscar ayuda en los especialistas, a escuchar al niño, a ser receptivos con los comentarios y a reconocer si ellos impulsan a sus hijos a recibir o a cometer la acción.

## En las instituciones

La secretaria de Educación de la Gobernación del Estado Bolívar, Brizaida Quiñones, manifiesta que en cada una de las instituciones se establecen normas de convivencia en las que participan docentes, alumnos, padres y representantes, personal obrero y administrativo y algunas autoridades del Estado.

Quiñones expresa que existen distintos actores en el acoso escolar. Este se puede dar de docente a alumno, de alumno a alumno y de personal obrero-administrativo a alumno.

Asegura que si se han dado casos de acoso pero que son manejados con las autoridades de la unidad educativa junto con las defensorías educativas que intervienen en las situaciones que se han visto involucrados en el tema.

Quiñones recuerda que se están dictando charlas en las instituciones dirigidas a los docentes, padres-representantes y alumnos para que sepan identificar cuándo existe una situación de acoso escolar.

Aunque todos los grados, tanto de primaria como de media general son propensos a sufrir de acoso, Quiñones manifiesta que los más vulnerables son los de quinto y sexto grado de primaria y los últimos años de media general que se lo aplican a los años con alumnos menores. "Los alumnos más grandes son los que más cometen el acoso escolar, con ellos hay que tener cuidado".

Introducción

Titular

Cuerpo

Cierre



Durante todo mayo se hacen campañas contra el acoso



Los padres deben formar parte de las charlas



- Busca, en diarios de circulación nacional o digital, un editorial y pégalo en tu cuaderno. Reconoce en el mismo texto, cada una de sus partes y anota, en tu cuaderno, una síntesis de la opinión que entrega el texto.

Título

## *Desafíos por suspensión de clases presenciales*

Uno de los sectores que desde el inicio de la crisis por el coronavirus se ha visto afectado es la educación. La justificada decisión de suspender las clases presenciales, tanto a nivel escolar como parvulario y de educación superior, ha dejado a la luz lo importante que es el funcionamiento regular de los establecimientos educacionales y el gran desafío que significa avanzar hacia mecanismos que permitan asegurar la continuidad de las clases aun en situaciones de crisis.

El Ministerio de Educación ha puesto oportunamente a disposición de las familias y escuelas una serie de herramientas, desde un portal online hasta material impreso para quienes no tienen conexión a internet. De igual forma, las instituciones de educación superior han recurrido masivamente a las clases online, que hasta la fecha no eran habituales en cursos de pregrado.

Lo señalado exige adaptar no solo los contenidos, sino especialmente los métodos de enseñanza, especialmente para los más pequeños, de manera de asegurar una adecuada regularidad y disciplina. Sumado a eso, surge el problema de cómo compatibilizar en un mismo hogar -donde los recursos son limitados- la continuidad de los estudios de cada uno de sus miembros. Es un hecho que las condiciones de las que dispone cada familia son muy desiguales, por lo que, a pesar de los esfuerzos, es inevitable que se vea afectada la calidad y la continuidad del proceso de aprendizaje. Según indicó el Ministro de Educación, Raúl Figueroa, en una de sus primeras entrevistas tras asumir en el cargo, el año pasado la educación pública perdió casi dos meses de clases como consecuencia del paro de profesores y del estallido que se inició en octubre. De esta forma, si consideramos que estos hechos han sido recurrentes desde antes de 2019, podríamos estimar que las pérdidas de clases equivalen a cerca de uno de los últimos cinco años. Es sorprendente, pero lo cierto es que hasta hace poco parecía haber poca conciencia de la gravedad del asunto -fuera de autoridades y especialistas- y, en cambio, los chilenos parecíamos habernos acostumbrado a ello.

Cuerpo

Hoy, en cambio, dado que la situación es inevitable y generalizada, las familias parecen haberlo sopesado. La experiencia de estas semanas permite constatar cómo la asistencia a clases es el principal mecanismo a través del cual se aseguran las oportunidades educativas mínimas a niños y jóvenes, y, especialmente, cómo la escuela es -con todos sus defectos- un espacio de igualdad que ofrece a todos las mismas condiciones para el aprendizaje, algo que es imposible de lograr en cada hogar. Asimismo, ha quedado en evidencia cómo los establecimientos educativos se han constituido como puntos clave para la entrega de otros servicios como la alimentación -que también ha debido ser reorganizada para asegurar su continuidad-.

Es de esperar que, superada la emergencia, nuestro país internalice estos aprendizajes y reaccione; que deje de tolerar los paros que impiden el normal desarrollo de las clases y que se una en un compromiso transversal de que el tiempo perdido debe recuperarse.

Cierre





### Opinión del texto (Editorial)

- Al suspender las clases se deja demostrado lo importante que es el funcionamiento regular de los establecimientos educacionales y lo importante que es tener sistemas de funcionamiento en tiempos de crisis
  - Esto ha significado adaptar los métodos de enseñanza, pero surge el problema de compatibilizar los recursos son limitados.
  - Es inevitable que se vea afectada la calidad y la continuidad de los aprendizajes.
  - La experiencia de estas semanas permite constatar cómo la asistencia a clases es el principal mecanismo a través del cual se aseguran las oportunidades educativas mínimas a niños y jóvenes, y, especialmente, cómo la escuela es -con todos sus defectos- un espacio de igualdad que ofrece a todos las mismas condiciones para el aprendizaje, algo que es imposible de lograr en cada hogar
  - Ha quedado en evidencia cómo los establecimientos educativos se han constituido como puntos clave para la entrega de otros servicios como la alimentación -que también ha debido ser reorganizada para asegurar su continuidad
- 
- Escribe un editorial, sobre un tema de tu interés, respetando cada una de sus partes y su estructura. No olvides el objetivo de este tipo de texto.
  - Para **revisar** la escritura de este **editorial** utiliza la siguiente pauta de cotejo. Marca con una X en el casillero que corresponda

Elemento a evaluar	Si	NO
Título		
Cuerpo		
Cierre		
Opinión		