



“El sí de la familia marianista”

SOLUCIONARIO
GUÍA DE APRENDIZAJE
MÚSICA (6°básicos A - B)
“Apreciación musical”

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	OA 02. Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos. OA 03. Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo; Tradición oral, música chilena y sus orígenes; Popular, música chilena y sus influencias.
TEMA DEL TRABAJO:	Expresan en forma visual y escrita la música escuchada
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ol style="list-style-type: none">1. Escuchan música atentamente e identifican título y autores.2. Escuchan atentamente ejemplos musicales y explican el contenido de ellas en forma escrita.3. Identifican y describen sonoridad en las canciones.4. Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones.5. Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas por diversos medios (escrito, oral, corporal, visual) en forma clara. Se expresan en forma escrita y a través de dibujos.6. Aplican elementos del lenguaje musical al reflexionar sobre lo escuchado.

Explicación: para facilitar la comprensión de la guía y su autocorrección, se han desarrollado, a modo de ejemplo, algunas de las actividades de cada pregunta. La idea es que revises estos ejemplos, y corrijas la guía que ya hiciste. Las respuestas no son textuales, por lo tanto, la explicación y redacción es personal y puede ser distinta.

- 1) Escuche atentamente e identifique títulos, autores y estilos de las canciones: “Mocito que vas remando, La Violeta y la Parra, Doña Javiera Carrera y Mi Abuela bailó sirilla”. **(4 puntos)**
- Intérprete y música escuchada.
 - a. **Canción “Mocito que vas remando”** de **Rolando Alarcón** y corresponde a un **Parabién** característico del folclore chileno.
 - b. Canción “La Violeta y la Parra” del compositor Jaime Atria y corresponde al género folklórico de la cueca.
 - c. Canción “Doña Javiera Carrera” del compositor Rolando Alarcón y corresponde a una refalosa.
 - d. Canción “Mi Abuela bailó sirilla” del compositor Rolando Alarcón y corresponde a una Sirilla, baile folklórico de Chiloé.

2) Escuche la canción “Mocito que vas remando, La Violeta y la Parra, Doña Javiera Carrera y Mi Abuela bailó sirilla”. Explique brevemente el contenido de la canción. **(4 puntos)**

- La canción “Mocito que vas remando” trata de una boda que se iba a realizar en Dalcahue, pero el mal tiempo no permitió que la lancha, en la que iba el novio, cruzara el canal y como consecuencia, él se ahoga y el matrimonio no se realiza.
- Canción “La Violeta y la Parra” habla de nuestra cantautora y representante del folklore chileno Violeta Parra
- Canción “Doña Javiera Carrera” trata de una mujer de la aristocracia chilena y su familia, que lucharon por la independencia de Chile
- Canción “Mi Abuela bailó sirilla” habla los abuelos de alguien que se enamoraron cuando bailaban música chilena y se casaron.

3) Identifique y describa las sonoridades de los instrumentos musicales con sus palabras o por medio de algunos adjetivos. **(4 puntos)**

Canciones	voces	Instrumentos de cuerda.	Instrumentos de percusión.	Instrumentos de viento.	Otros instrumentos.
Mocito que vas remando.	Canto a dos voces masculina.	Guitarra acústica rasgueada.	Bombo chilote muy tenue y alejado.	X	X
La Violeta y la Parra.	Voz masculina con acompañamiento de coro femenino.	Arpa, guitarra.	Tormento, tormento, Piano.	Instrumentos de bronce.	Acompañamiento de orquesta.
Doña Javiera Carrera.	Voz masculina, con acompañamiento de coro de voces masculinas.	Guitarra.	X	X	X
Mi Abuela bailó sirilla.	Voz masculina, con acompañamiento de coro de voces masculinas.	Guitarra.	Bombo. Claves.	X	X

4) Realice comparaciones entre las canciones escuchadas, considerando semejanzas y diferencias. **(4 puntos)**.

Canciones	Mocito que vas remando	La Violeta y la Parra	Doña Javiera Carrera	Mi Abuela bailó sirilla
Semejanzas y diferencias	Acompañamiento de guitarra.	Acompañamiento de guitarra y orquesta.	Acompañamiento de guitarra.	Acompañamiento de guitarra.
Ritmo.	Ritmo asociado a la palabra, pausado y repetitivo.	Repetitivo, marcado, ágil y alegre.	Repetitivo, marcado, ágil y alegre.	Repetitivo, marcado, ágil y alegre.
Melodía.	Simple, repetitiva, no tiene muchos agudos y es fácil de aprender.	Simple tiene dos melodías que se repiten en toda la canción.	Es una melodía simple a una voz y se le agregan voces en algunos versos de la canción.	Es una melodía simple a una voz y se le agregan voces en algunos versos de la canción
Letra de la canción.	Trata de una boda que se iba a realizar en Dalcahue, pero el mal tiempo no lo permitió y la lancha en la que iba el novio naufrago y él se ahogó.	Esta cueca habla de la gran cantautora Violeta Parra.	Habla de una mujer chilena patriota que lucho por la independencia.	habla los abuelos de alguien que se enamoraron cuando bailaban música chilena y se casaron.



- 5) Describa las sensaciones, emociones e ideas que le produce la música, a través de comentarios y dibujo en el cuaderno. **(8 puntos).**

Acotación: todas sus apreciaciones son correctas si se refieren a las canciones.

Mocito que vas remando	La Violeta y la Parra	Doña Javiera Carrera	Mi Abuela bailó sirilla
<p>Es una canción triste, porque un acontecimiento tan importante y que debiera ser el día más feliz de una familia que se va a formar, termina en una tragedia.</p> <p>Hay muchas canciones chilenas que narran historias tristes, porque la geografía, el clima, las dificultades económicas, etc. Provocan acontecimientos tristes en nuestra sociedad.</p>	<p>Es muy importante reconocer a los chilenos representantes de la cultura de nuestro país.</p>	<p>Reconoce la valentía de las mujeres chilenas y la fuerza que representan en nuestra sociedad, desde cuidar a su familia hasta proteger a su país.</p>	<p>Existen muchas personas que se han enamorado al ritmo o melodía de una canción y en nuestras familias siempre hay alguna historia parecida.</p>

- 6) Investigue y dibuje una partitura simple de una las canciones chilenas escuchadas. (máximo 16 compases). **(4 puntos).**

EVALUACIÓN FORMATIVA: de acuerdo a los ejemplos entregados en este solucionario, debes corregir lo que hiciste en la guía de aprendizaje y asignarte el puntaje correspondiente. Una vez que hayas obtenido la sumatoria de las actividades, busca en la tabla tu nivel de desempeño.

Puntaje ideal 28.

Puntaje	Nivel de desempeño	Sigla
1 a 16	Por lograr	P/L
17 a 20	Suficiente	S
21 a 24	Logrado	L
25 a 28	Logrado en forma destacada	L/D