



*“El sí de la familia marianista”*

**SOLUCIONARIO**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**ARTES VISUALES 6° (básicos A-B)**  
**UNIDAD 1: EL ARTE CONTEMPORÁNEO**

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	<b><u>OA1</u></b> Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)
------------------------------------	--

**Antes de iniciar este proceso, deberá considerar lo siguiente:**

- I. Las respuestas de este solucionario buscan que usted pueda observar y corregir los resultados de su Guía de Aprendizaje.
- II. Las preguntas presentadas son de carácter “abierto”, por ende, tienden a tener más de una respuesta correcta. Frente a esto, tenga en cuenta que deben ser descriptivas de sus propios espacios en cual se encuentra realizando el trabajo.
- III. Cada pregunta tiene un puntaje asignado. Al leer su respuesta deberá asignar el puntaje que, a su criterio, corresponda. Recuerde que para evidenciar sus logros en los objetivos de aprendizaje debe ser lo más honesto/a y autónomo/a posible.
- IV. Al finalizar la revisión, deberá contar su puntaje y obtendrá el nivel de logro obtenido. Recuerde escribir estos resultados en su cuaderno.

1. Lea los siguientes conceptos que serán básicos para abordar la unidad n°1 “El Arte Contemporáneo” y serán parte de la primera evaluación del trimestre.

Esta lectura debe ser pausada y reflexiva para poder entender la obra del Claude Monet y en el propósito que tiene la vanguardia del Impresionismo para realizar su dibujo.

2. Responde las siguientes preguntas en tu croquera:

- ¿Cuál es el paisaje que se encuentra fuera de su hogar? Descríbalo. **(3 puntos)**
  - Describe si es un paisaje natural o urbano (1 punto)
  - Indica elementos propios del paisaje. Si natural: árboles, plantas, campo, mar, río, caminos, etc. Si es urbano: casas, edificios, postes de luz, calles, autos, camiones, etc. (1 punto)
  - Indicar las cualidades del cielo (1 punto)
- ¿Ha observado cómo cambia la luz en él? **(3 puntos)**
  - Describir si el día esta soleado o nublado (1 punto)
  - Describir la intensidad de la luz, si es: intensa, suave, brillante, borrosa, etc. (1 punto)
  - Indicar la posición del sol en su movimiento (va desde arriba hacia la cordillera, hacia la costa, etc.) (1 punto)
- Desde la ventana de su habitación ¿Cómo entra la luz? **(2 puntos)**
  - Señalar la hora en la cual está haciendo la actividad (mañana, mediodía, tarde, etc.) (1 punto)
  - Indicar la dirección de la luz (frontal, diagonal, difusa, etc.) (1 punto)
- Esta luz ¿Se mueve de lugar, cambia la intensidad o color? Descríbala. **(3 puntos)**

*“El sí de la familia marianista”*

- Describir el movimiento de la luz de un lugar a otro (1 punto)
- Si la intensidad sufre o no un cambio en la luz (1 punto)
- El color de la luz es amarilla, blanca, anaranjada, celeste, etc. (1 punto)

3. Realice en su croquera el siguiente ejercicio de dibujo impresionista. Ubique un objeto de gusto personal (juguete, reloj, lámpara, zapatillas, etc.) en un espacio donde le llegue la luz natural y anote la hora en la cual está realizando el ejercicio (Por ejemplo: de 12 a 13 hrs. O 11 a 12 hrs.).

- Para poder entender la forma en que afecta la luz sobre los objetos/elementos, se sugiere observar el siguiente video que muestra otra obra de Claude Monet “Catedral de Rouen”

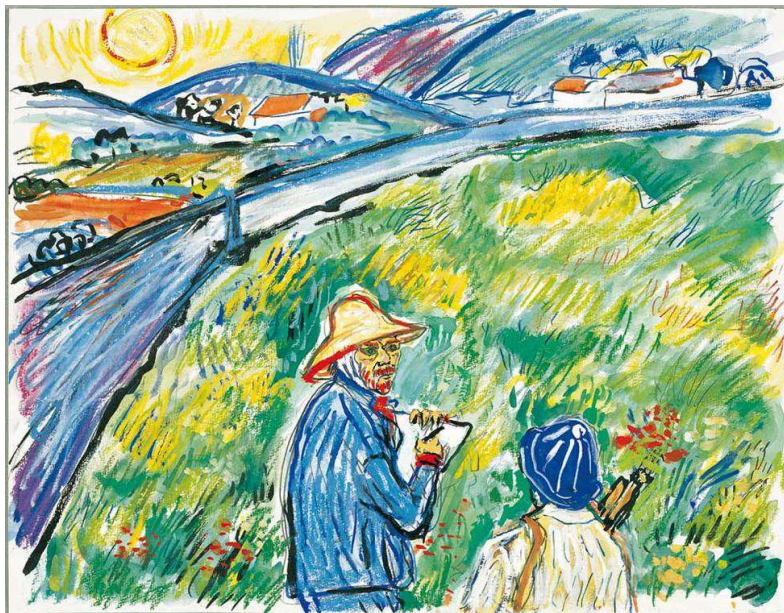
Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=mGssQ1NqA84>

4. Dibuje con lápiz grafito (suave) el objeto en un recuadro de 10 x 15 cm. Y colorea con lápices de colores según el estilo de Claude Monet observado en la serie “los Nenúfares”. Mantenga el orden y la limpieza de la hoja de trabajo. Para poder pintar el dibujo solo utilice una hora de tiempo. **(13 puntos)**

- Trazar el dibujo con lápiz grafito suave (1 punto)
- Utilizar regla para medir recuadro de 10 x 15 cm. Y que quede derecho (2 puntos)
- Para poder evidenciar el uso de los lápices de colores tendrá que observar los colores utilizados, la superposición de colores, las sombras realizadas con colores oscuros (azul, violeta, café), las luces con colores brillantes (amarillo, anaranjado, verde claro). (3 puntos)
- Utilizar líneas anchas o delgadas, largas o cortas, manchas (3 puntos)
- Mantener la hoja de trabajo limpia y ordenada (2 puntos)
- Registrar el horario de trabajo y cuantas veces tuvo que retomar su dibujo (2 puntos)

- Puede observar la siguiente imagen del cineasta **Akira Kurosawa** donde reinterpreta una obra de **Vincent van Gogh** (Impresionista) con lápices de colores.





*“El sí de la familia marianista”*

**Puntaje total: 24 puntos.**

<b>Puntaje</b>	<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Sigla</b>
1 a 13	Por lograr	P/L
14 a 17	Suficiente	S
18 a 20	Logrado	L
21 a 24	Logrado en forma destacada	L/D