



**GUÍA DE AUTOREVISIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4º BÁSICOS A - B**  
**“LEER PARA COMPRENDER Y COMPARTIR”**

NOMBRE :..... CURSO: .....Fecha: 31 marzo 2020

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	Leer y comprender obras dramáticas y familiarizarse con su estructura.
<b>TEMA DEL TRABAJO:</b>	Comprensión de textos dramáticos. Reconocimiento de la estructura de textos dramáticos. Escritura de textos dramáticos respetando su ortografía acentual, puntual y uso correcto de letras.
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:</b>	Los estudiantes leerán textos propuestos. Completarán preguntas sobre los textos. Reconocerán las partes del texto dramático. Escribirán un texto dramático creado por ellos
<b>MECANISMO DE EVALUACIÓN :</b>	Reviza la guía anterior con ayuda de tus padres y luego envía algo de lo realizado o una fotografía (si lo hiciste en tu cuaderno) al profesor de la asignatura. Profesora 4º A: <a href="mailto:consultas.snovoa@gmail.com">consultas.snovoa@gmail.com</a> Profesor 4º B: <a href="mailto:consultas.lvalenzuelasotoluis62@gmail.com">consultas.lvalenzuelasotoluis62@gmail.com</a>

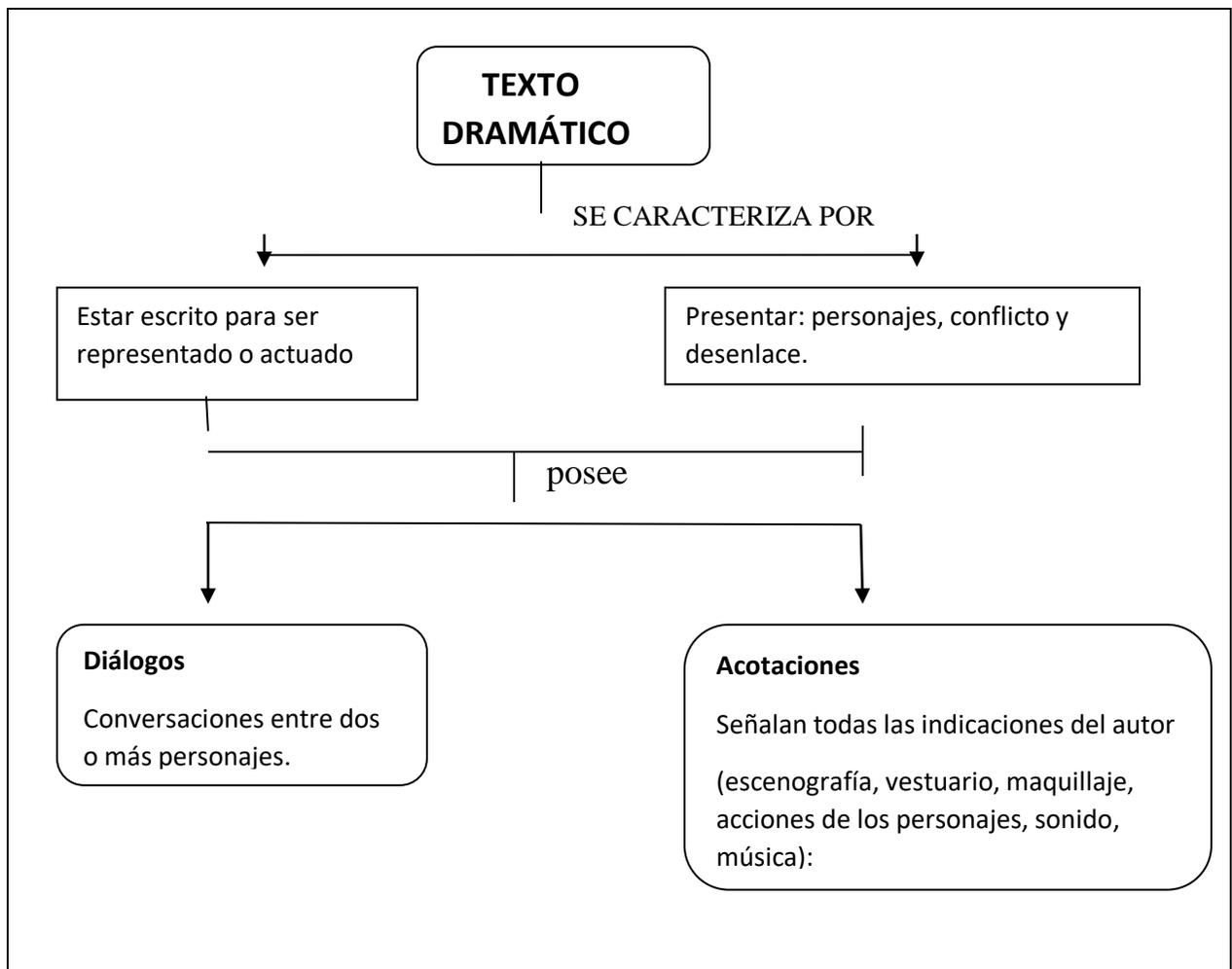
## EL TEXTO DRAMÁTICO



1. Algunos conceptos a tener en cuenta.

**A. El texto dramático está escrito y pensado para ser actuado o representado por uno o más personas. Su secuencia comienza con la presencia de los personajes, el conflicto y finalmente el desenlace. La característica principal de este tipo de texto es que se desarrolla a través de diálogos y acotaciones.**

**B. Veamos el siguiente esquema sobre el texto dramático.**



C. Lee en siguiente texto dramático y completa las actividades sobre él.

¡Atención! Encontrarás cada cierto momento de la lectura, algunas preguntas. Contéstalas en tu mente y luego sigue leyendo.

## Ojo con el semáforo rojo

Personajes:

Lucas      Luis      Vera

(Hay una fila de autos esperando pasar. Lucas, que está en el segundo auto, baja y se dirige a Luis, sentado en el primero. Una valla cierra el paso a una parte de la calle y solo queda un pequeño espacio para circular. Un cartel dice: "En reparación".)

– ¿Para qué crees que Lucas se dirige al auto de Luis?

personajes

Continúa leyendo y verifica tu predicción.

Estos son diálogos

Lucas: Señor, hace más de una hora que está con el auto detenido, sin ir hacia adelante ni hacia atrás. Está impidiendo el paso a los demás.

Luis: No puedo avanzar. ¿No ve que el semáforo está en rojo? ¿O le andan fallando los ojos?

Lucas: Los ojos no me fallan, pero no puedo pasar por arriba de esa valla. Ese semáforo anda mal. ¡Hace rato que está igual!

Luis: Yo no puedo pasar hasta que la luz se ponga verde. ¿Me entiende?

Lucas: Sí, lo entiendo. Pero entiéndame usted a mí. Tengo que ir a trabajar, no me puedo pasar la vida aquí.

Luis: No voy a avanzar hasta que el semáforo se ponga verde, aunque tenga que esperar hasta mañana.

Lucas: ¡Si usted no avanza, lo que va a quedar verde son mis canas!

(Vera, la conductora del tercer auto, baja y se les acerca.)

– ¿Qué crees que hará Vera?

Continúa leyendo y verifica tu predicción.

Es una **acotación**. Si te fijas, las acotaciones van entre paréntesis.

**Vera:** ¿Para cuándo? Hay toda una fila esperando.

**Luis:** Voy a pasar cuando el semáforo se ponga verde. Si usted no ve que está rojo, vaya a comprarse anteojos.

**Vera:** Veo perfectamente que está rojo. Pero también sé mirar la hora, y tengo demasiada demora.

**Lucas:** La señora tiene razón.

**Luis:** ¡Yo no voy a cometer una infracción, ni de un minuto ni de un segundo ni de una fracción!

**Lucas:** ¿Qué dice? ¿Qué tienen que ver las fracciones? ----->

- ¿Cómo se relaciona la palabra fracción con los hechos ocurridos?

Continúa leyendo y verifica tu predicción.

**Luis:** Las fracciones tienen que ver con las infracciones. Porque por nada del mundo voy a cometer una infracción ni por una fracción de segundo.

**Vera:** Usted no quiere cometer una infracción, pero yo tengo que pasar porque llevo a mi hermano a tomar un avión.

**Luis:** Le aconsejo que se lo tome con soda.

**Vera:** Las burbujas me caen mal, así que muévase y déjeme pasar.

**Luis:** No me muevo nada. Las normas de tránsito son sagradas. ----->

- Después del tiempo transcurrido, ¿qué crees que le sucedió al semáforo?

Continúa leyendo y verifica tu predicción.

**Lucas:** ¿No ve que el semáforo está descompuesto?

**Luis:** Sí, lo veo, por supuesto. Pero de cualquier forma, hay que cumplir con las normas. ¡Uy, Norma! Me espera dentro de diez minutos. Menos mal que me acordé, si no se iba a poner furiosa, se enoja por cualquier cosa. Bueno, me voy. Y por favor, recuerden: no pasen hasta que la luz se ponga verde.

Recuerda  
que las páginas  
webs citadas  
en esta unidad  
pueden variar.

Teatro de Adela Bash.  
Tomado de [http://www.abrancha.com/adela\\_basch](http://www.abrancha.com/adela_basch)  
24 de septiembre de 2010.



**Conteste las preguntas sobre el texto.**

1. Escribe en el espacio siguiente el nombre de

los personajes aparecidos en el texto. (3 puntos)

Lucas, Luis y Vera

2. Escribe al menos dos acotaciones aparecidas en el texto. (4 puntos)

Acotación 1 (2 puntos)

(Hay una fila de autos esperando pasar. Lucas, que está en el segundo auto, baja y se dirige a Luis, sentado en el primero. Una valla cierra el paso a una parte de la calle y solo queda un pequeño espacio para circular. Un cartel dice: "En reparación").

Acotación 2 (2 puntos)

(Vera, la conductora del tercer auto, baja y se les acerca)

3. Contesta. ¿Cuál es el tema del texto? ¿Sobre qué dialogaban los personajes del texto? (2 puntos por cada pregunta. Total 4 puntos)

El tema del texto trata sobre un semáforo que no cambia de color, un automovilista que no quiere avanzar por respeto al semáforo y otros dos automovilistas que quieren avanzar, pues están atrasados.

Los personajes dialogan sobre el respeto a los semáforos y las reglas del tránsito y la urgencia de otros automovilistas por pasar, pues están atrasados para llegar a sus destinos.

4. **Escriba un diálogo** en el siguiente espacio. Al escribir, preocúpese por la correcta escritura de las palabras. (15 Puntos)

Ítem de escritura de un diálogo, las respuestas serán variadas, dependiendo de tu creatividad en el texto escrito. aquí te mostramos un ejemplo de lo que podías hacer.

A. TÍTULO DE DIÁLOGO:

**EL PROBLEMA**

B. PERSONAJES QUE PARTICIPARÁN EN EL DIÁLOGO:

**XIMENA Y JOSÉ**

C. **Diálogo.** Escriba en el espacio siguiente su diálogo. El tema es libre. Siga la estructura del texto dramático leído. **No olvide registrar acotaciones.**

**EL PROBLEMA**

(Se encuentran Ximena y José en su casa conversando sobre un problema. Son hermanos y no se ponen de acuerdo. Están en el comedor. Es hora del desayuno. Sus padres debieron ir a trabajar.)

**Ximena:** Yo creo que ayer no hiciste lo que debías, pues te fuiste rapidito al celular a jugar no sé qué.

**José:** Oye, sí hice los deberes. Cuando llegaron los papás no me dijeron nada.

**Ximena:** Claro, porque yo te cubrí. Lo platos estaban donde los dejamos al desayuno y tú que debías lavar la loza, ni te preocupaste. Yo creo que aquí hay un problema. Tú crees que yo debo ser una esclava.

**José :** Yo si lavé la loza...

**Ximena:** Si, pero del día anterior. Resulta que todos los días de esta semana te corresponde...

(José agacha la cabeza y se avergüenza...)

**José :** Perdona, hermana. Yo no entendí el plan. Prometo repararlo. Hoy no solo me preocuparé del desayuno, también lo haré del almuerzo. ¿Te parece?

**Ximena:** Me parece excelente. Entonces el problema está solucionado.

(Se acercan y se abrazan en señal de cariño y el logro del acuerdo)

## REVISIÓN DEL DIALOGO

En conjunto con tus padres, revisa tu dialogo y marca con una cruz el cuadro que crees le corresponde a tu escrito. Luego cuenta todos los puntos escríbelos más abajo (15 Puntos)

<u>Criterio</u>	<u>Lo hizo muy bien</u> (3 puntos)	<u>Debe reforzar</u> (2 puntos)	<u>Debe reforzarse más</u> (1 punto)
<b>Título</b>	Escribe el título relacionado con el diálogo	Escribe un título no relacionado con el diálogo	No escribe un título
<b>Personajes</b>	Registra los personajes que participan del diálogo	Escribe los personajes del diálogo, pero no todos participan.	No escribe los personajes del diálogo.
<b>Acotaciones</b>	Registra acotaciones en el escrito.	Escribe acotaciones utilizando los signos ortográficos necesarios	No registra acotaciones.
<b>Estructura del texto</b>	El texto se estructura en inicio, desarrollo y final.	Escribe el texto con al menos dos partes en su estructura.	Escribe el texto sin respetar la estructura
<b>Ortografía</b>	El texto no presenta errores ortográficos	El texto tiene al menos tres errores ortográficos.	El texto tiene más de diez errores ortográficos.
	Total:	Total:	Total:

Total General:

<u>        </u> <b>Puntos</b>
-------------------------------

### PONGA NOTA AL TRABAJO:

Si el puntaje obtenido se encuentra entre **14 y 15** puntos, su calificación es **MUY BUENA.**

Si el puntaje obtenido se encuentra entre **12 y 13** puntos, su calificación es **BUENA.**

Si el puntaje obtenido se encuentra entre **9 y 11** puntos, su calificación es **SUFICIENTE.**

Si el puntaje obtenido se encuentra entre **1 y 8** puntos, su calificación es **INSUFICIENTE.**